



Fachschaft Französisch

Schulinterner Lehrplan Französisch der Janusz-Korczak-Realschule

Stand 02/2022

1. Rahmenbedingungen und Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit im Fach Französisch an der Janusz-Korczak-Realschule

1.1. Das Fach Französisch von 6-10

Die Janusz-Korczak-Realschule wird momentan von ca. 960 Schülerinnen und Schülern besucht, Stufe 5 bis 10 ist 4zügig in Schwalmtal, in Niederkrüchten 2zügig. Das Fach Französisch wird derzeit von 6 Lehrkräften unterrichtet. Der Unterricht im Fach Französisch ist It. Vorgaben des Kernlehrplans

von

2021

https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/lehrplan/266/rs f klp 2021 07 13.pdf auf die Vermittlung funktionaler kommunikativer Kompetenzen und interkultureller kommunikativer Kompetenz/ Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz/ Text- und Medienkompetenz ausgerichtet. In der Sek. I zielt der Unterricht auf eine grundlegende Kompetenzvermittlung, so dass die Schülerinnen und Schüler später in der Lage sind, diese für ihre persönliche Lebensgestaltung zu nutzen. Am Ende der Jahrgangsstufe 10 erreichen die S. das Referenzniveau B1 des GeR in den rezeptiven Bereichen sowie in Anteilen auch des produktiven Bereiches.

Das Fach Französisch wird in der 6. Klasse als Schnupperunterricht im Rahmen des Ganztages unterrichtet. In der 6. Klasse haben alle Schülerinnen und Schüler Französischunterricht und Niederländisch in halber Klassenstärke für je ein Quartal, danach ist es als Wahlpflichtfach (WP1) ab Stufe 7 wählbar und ein Hauptfach, in dem auch Arbeiten geschrieben werden.

Am Ende des Schuljahres der Klasse 6 sollten die Schüler/innen die Inhalte bis einschließlich Lektion 1/2 von Band 1 spielerisch kennengelernt haben, da sie nur ein Quartal Unterricht hatten und auch nur 2 Stunden die Woche. Die Fachkonferenzen Französisch und Niederländisch haben festgelegt, dass den Schülerinnen und Schülern eine Probearbeit zur Ansicht vorgelegt werden sollte, damit den Schülerinnen und Schülern vor der Wahl zur Neigungsdifferenzierung klar ist, wie eine Arbeit aussehen könnte. Auch Kinder mit sonderpädagogischen Förderbedarf nehmen am Französischunterricht teil. S., die zieldifferent unterrichtet werden, werden ebenfalls mit zieldifferentem Material, wenn sie es benötigen, an die Sprache herangeführt.

In den höheren Stufen (ab Stufe 7) wird Französisch in dem Neigungskurs mit 4 Stunden (in der 9 und 10 mit 3 Stunden) unterrichtet und so gewährleistet, dass alle S. ausreichend Französischstunden erhalten.

Der Unterricht in Stufe 6 wird im Klassenverband unterrichtet. Die Stufen 7-10 im Kursverband. Grundlage für den Französischunterricht an der Janusz-Korczak-Realschule ist das Lehrwerk *Tous ensemble, Band 1-4* von Klett (inklusive Cahier/Grammatik/CD/DVD), fakultativ ist der Einsatz in Klasse 10 von Band 5, Modul über Paris. In Stufe 6 beginnen alle Schüler mit Band 1.

Entsprechend gestalten sich die Themen und Schwerpunkte in den Jahrgangsstufen nach den Lektionen von *Tous Ensemble.*

In Klasse 9 wird zusätzlich zum Französischunterricht das Diplom DELF im Unterricht erklärt und angeboten, das entweder auf die Prüfung Niveau A1 oder A2 vorbereitet. Im Unterricht sollen auf verschiedenen Niveaustufen die Kompetenzen: Hörverstehen, Leseverstehen, Schriftliche Ausdrucksfähigkeit, Mündliche Ausdrucksfähigkeit geschult werden. Die Teilnahme an der Prüfung ist nicht obligatorisch. Die Prüfung ist kostenpflichtig (siehe https://www.institutfrancais.de/duesseldorf) – auch hier können alle Übungen für alle Kompetenzen online im Distanzunterricht geübt werden. https://static.klett.de/projekte/delf/#/ mit direkter Rückmeldung für die Schülerinnen und Schüler.

Bei Recherchen während des Unterrichts/ zu Hause ist <u>dict.leo.org</u> als Alternative für Wörterbücher erlaubt und soll auch hinsichtlich des Distanzunterrichts geübt werden, um den SuS auch das Schreiben eigener Texte zu Hause zu ermöglichen.

1.2. Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Die Fachkonferenz beschließt für das laufende Schuljahr die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung:

Die <u>Terminierung aller Klassenarbeiten</u> auf <u>mrbs.hol.es</u> erfolgt nach Möglichkeit zu Beginn des Schuljahres in Absprache der Kollegen der Jahrgangsstufen untereinander und unter Berücksichtigung der schulinternen Besonderheiten und Schulfahrten.

In Bezug auf die <u>Anzahl und Dauer von Klassenarbeiten</u> wird der entsprechende Runderlass (RdErl.d. Ministeriums für Schule und Weiterbildung v. 20.06.2007 (ABI NRW S. 382)) wie folgt umgesetzt: Stufe 7: 6 Arbeiten, Stufe 8: 5 Arbeiten (davon 2 im 2. Halbjahr), Stufe 9-10: 4 Arbeiten im Schuljahr.

"Die rechtlich verbindlichen Grundsätze der Leistungsbewertung sind im Schulgesetz (§ 48 SchulG) sowie in der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe (§ 6 APO -SI) dargestellt. Demgemäß sind bei der Leistungsbewertung von Schülerinnen und Schülern im Fach Französisch erbrachte Leistungen in den Beurteilungsbereichen "Schriftliche Arbeiten" sowie "Sonstige Leistungen im Unterricht" zu berücksichtigen" (siehe Kernlernplan für die Realschule – Sekundarstufe 1 in NRW von 2021, Französisch, S.34)

Zur Dauer der Klassenarbeiten vgl. VVz APO-S I zu § 6:

Realschule

Klassenarbeiten an der Realschule,

ab der Klasse 7 Realschulbildungsgang der Sekundarschule nach § 20 Absatz 8 Nummer 1 und Bildungsgang der Erweiterungsebene der Sekundarschule nach § 20 Absatz 8 Nummer 2

	Deutsch		Englisch			Mathematik		Wahlpflicht- unterricht	
Klasse	Anzahl	Dauer (nach Unterrichtsstun- den)	Anzahl	Dauer (nach Unterrichts- stunden)	Anzahl	Dauer (nach Unterrichts- stunden)	Anzahl	Dauer (nach Unterrichts- stunden)	
5	6	1	6	bis zu 1	6	bis zu 1	-	-	
6	6	1	6	bis zu 1	6	bis zu 1	-	-	
7	5-6	1-2	5-6	1	5-6	1	5-6	bis zu 1	
8	4-5	1-2	4-5	1-2	4-5	1-2	4-5	1	
9	4-5	2-3	4-5	1-2	4-5	1-2	4-5	1-2	
10	3-5	2-3	3-5	1-2	3-5	2	4-5	1-2	

Im 2. Halbjahr der Klasse 10 ist sicherzustellen, dass in den Fächern Deutsch, Englisch und Mathematik jeweils mindestens eine schriftliche Klassenarbeit zur Vorbereitung auf die Zentrale Prüfung 10 geschrieben wird. Sofern lediglich eine Klassenarbeit im 2. Halbjahr der Klasse 10 geschrieben wird, findet in diesem Halbjahr § 6 Absatz 8 APO-S I keine Anwendung.

Dabei berücksichtigen alle Kurslehrer die transparente Bewertung für Schüler: eine Information über Bewertungen und zu den Kriterien zur Leistungsmessung und zur Überprüfung soll erfolgen zu Beginn des SJ, bei neuen Unterrichtsvorhaben, vor Arbeiten, auf Wunsch.

Einmal im Schuljahr wird der Schulleitung eine Arbeit mit Beispielen und einer Übersicht vorgelegt, von allen anderen Arbeiten nur die Übersicht.

Bewertung der Klassenarbeiten /Zeugnisnote:

Der Schlüssel zur Leistungsbewertung ist wie folgt beschlossen: bis 10 % Fehlerpunkte = 1, bis 24% = 2, bis 35% = 3, bis 55% = 4, bis 74% = 5, darunter = 6, ein Spielraum von bis zu -3% ist einstimmig genehmigt.

Zur besseren Vergleichbarkeit einigt sich die FK auf diese Korrekturzeichen: R, Gr, A, I, SB, T und auf das Verfassen eines Hinweises auf den individuellen Lernfortschritt / Schwächen, bzw. individuelle Angaben zur nötigen Vertiefung durch den Schüler unter den Arbeiten. Dazu wird ein Raster / Erwartungshorizont erstellt (siehe ANLAGE), das den Schülerinnen und Schülern und auch den Erziehungsberechtigten verdeutlicht, welche Bereiche bereits gut oder weniger gut beherrscht werden. Nach Möglichkeit soll dieses Raster für alle Klassenarbeiten benutzt werden.

Auch positive Verstärker sollen berücksichtigt werden, so dass die S. zum Weiterlernen ermutigt werden, auch z.B. das Kopieren von Urkunden von verschiedenen Wettbewerben oder der

DELF-Zertifikate für die teilnehmenden Schüler.

Zum Notenspiegel: "Es gibt keine rechtliche Regelung, die die Bekanntgabe eines Notenspiegels oder eines Klassenspiegels vorsieht. Es liegt im Ermessen der Lehrerin oder des Lehrers, ob mit den schriftlichen Arbeiten ein Notenspiegel oder ein Klassenspiegel mit den Ergebnissen (ohne Namensnennung) bekannt gegeben wird. Die Eltern haben darauf keinen individuellen Anspruch. Dieser bezieht sich vielmehr auf das Recht, jederzeit über die Lern- und Leistungsentwicklung ihres Kindes informiert zu werden (§ 44 Abs. 2 SchulG)". Quelle: https://www.schulministerium.nrw.de/docs/Recht/Schulrecht/Fragen-und-Antworten/Unterricht/Notengebung-Zeugnisse-Versetzung/FAQ09/index.html

Die Grundsätze der Leistungsbewertung im Fach Französisch richten sich nach den Vorgaben des Kernlehrplans. Die Fachschaft Französisch hat beschlossen, dass die schriftlichen und sonstigen Leistungen angemessen unter besonderer Berücksichtigung der sonstigen Leistungen (kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht, Sprachproduktion mündliche und schriftlich, Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Unterrichtsmitarbeit in Einzel-/Partner-/Gruppenphasen und andere kooperative Formen selbstständigen und kooperativen Lernens, Vorträge aus Heften/ Hefter / Plakate /Powerpointpräsentationen o.ä. und andere komplexere Aufgaben, die von S. selbstständig bearbeitet werden) in die Endnote einfließen. Dazu zählen auch alle möglichen Aufgabenformate aus dem Distanzunterricht wie Blogbeiträge, Podcasts, Portfolios, Erklärvideos, Lerntagebücher u.ä.

Sonstige schriftliche Leistungsüberprüfungen dürfen dabei gelegentlich stattfinden und müssen angekündigt sein. Sie finden nur an Tagen statt, an denen keine Klassenarbeit angesetzt ist. Über Ausnahmen entscheidet die Schulleitung. Die schriftlichen Leistungsüberprüfungen beziehen sich auf den Unterrichtsstoff der letzten Stunden und dürfen eine Dauer von 15 Minuten nicht überschreiten. Sie müssen sich in ihrem Stellenwert deutlich von dem einer Klassenarbeit unterscheiden. Eine Wortschatzüberprüfung ("Vokabeltest") gehört zu den Schriftlichen Leistungsüberprüfungen.

Schülerinnen und Schülern mit einer attestierten Lese-/ Rechtschreibschwäche kann ein Nachteilsausgleich in Form von zusätzlich eingeräumter Bearbeitungszeit bei schriftlichen Arbeiten gewährt werden.

Differenzierungsmaterial kann aus den vorhandenen zusätzlichen Übungs- und Differenzierungsheften passend zum Lehrwerk entnommen werden.

Zu beachten bei den Lernzeitaufgaben (Hausaufgaben gibt es z.Zt. nur noch in der Stufe 8-10 in NK) ist, dass sie ab Stufe 7 in den fest im Stundenplan verankerten Lernzeitstunden erledigt werden müssen und im Umfang darauf abgestimmt sein müssen.

In allen Jahrgangsstufen werden rezeptive und produktive Leistungen in den schriftlichen Klassenarbeiten mit geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgabenformaten erbracht, wobei der Anteil halboffener und offener Aufgaben ab Klasse 8 deutlich steigt.

Bei der Bewertung ist das Verhältnis Teilleistungen und Gesamtbewertung wie folgt: der Inhalt ist bei produktiven Bereichen stets höher als die Sprachrichtigkeit zu werten. Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit werden auch daraufhin beurteilt, inwieweit sie eine gelungene Kommunikation beeinträchtigen würden.

Die produktive mündliche Sprachverwendung hat einen besonderen Stellenwert und soll regelmäßig und systematisch einer Überprüfung unterzogen werden, z.B. in den Bereichen "An Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen".

Im Laufe eines Schuljahres werden alle Kompetenzbereiche (Inhalte siehe Seiten 5-13) bei Klassenarbeiten angemessen berücksichtigt. Jede Klassenarbeit enthält eine auf alle Aufgaben bezogene thematisch-inhaltliche Klammer, die sich auf die zuvor im Unterricht behandelten Inhalte bezieht.

Jede Klassenarbeit (von Kl. 7 bis 10) enthält eine Aufgabe zur Textproduktion. Ferner enthält jede Klassenarbeit eine Aufgabe zu den rezeptiven Fertigkeiten Hörverstehen oder Leseverstehen. Die bei der Klassenarbeit zum Einsatz kommenden Aufgabenformate sind im Unterricht geübt worden und den Lernenden vertraut. Die Lernenden haben ausreichend Zeit und Gelegenheiten, sich im Unterricht zu vergewissern, ob die in der Klassenarbeit zu bewältigenden Inhalte erfolgreich bearbeitet werden können.

Der größere Anteil an der Zeugnisnote (> 50%) kommt den schriftlichen Arbeiten zu, im Bereich der sonstigen Mitarbeit zählt die mündliche Mitarbeit 70%, 30% zählen Tests und andere schriftliche Ausarbeitungen.

Seit dem Schuljahr 2020/2021 wird der Distanzunterricht und die dort erbrachten Leistungen dem Präsenzunterricht gleichgestellt, siehe **Zweite Verordnung zur befristeten Änderung der Ausbildungs- und Prüfungsordnungen gemäß § 52 SchulG.**

In den Handreichungen der Bezirksregierung ist der Umfang mit Ergebnissen und Rückmeldungen erläutert.

https://broschüren.nrw/fileadmin/Handreichung zur lernfoerderlichen Verknuepfung/pdf/Handreichung-Distanzunterricht.pdf

"Umgang mit Ergebnissen: Die Leistungsüberprüfungen werden so angelegt, dass sie die Lernentwicklung bzw. den Lernstand der Schülerinnen und Schüler angemessen erfassen und Grundlage für die weitere Förderung sind. Die Rückmeldung an die Schülerinnen und Schüler sollte daher differenziert Stärken und Schwächen hervorheben und Hinweise zum Weiterlernen geben. Der Lehrkraft liefern Leistungsüberprüfungen wertvolle Hinweise zur Reflexion des eigenen Unterrichts.

Rückmeldung: Für eine Lernberatung und Förderung der Schülerinnen und Schüler sind prozessbegleitende und entwicklungsorientierte Feedbackphasen sowohl durch Mitschülerinnen und Mitschüler als auch durch die Lehrkraft gerade im Distanzunterricht von besonderer Bedeutung. Je nach Leistungsüberprüfungsformat kann ggf. auch eine Peer-to-Peer-Feedbackphase mit anschließender Möglichkeit der Nachbearbeitung initiiert werden, welche der abschließenden Leistungsbeurteilung durch die Lehrkraft vorgeschaltet ist. Lehrkräfte geben insbesondere auch im Rahmen des Distanzunterrichts sowohl Eltern als auch den Schülerinnen und Schülern selbst den Lernprozess begleitende Rückmeldungen zum jeweiligen Leistungsstand und zu weiteren Möglichkeiten der Förderung (§ 44 SchulG)."
Die Fachkonferenz sieht eine zeitnahe Rückmeldung mit Angabe der Fehlerschwerpunkte als selbstverständlich.

Mögliche Methoden im Französischunterricht

Rezeption		Produktion			
≅ Lesen/ Leseverstehen	ᠺ Hören/ Hörverstehen	₽ Schreiben	¶ ≪Sprechen	 Wortschatz	
Paired Reading and Thinking (ab Stufe 8)	While Listening Tasks	Collaborative Writing	Double Circle	Mind-Mapping (Ab Stufe 6)	
Bus Stop (ab Stufe 6)	Information gap activities	Sample Text	Trouve quelqu'un qui	Text-Clustern (Ab Stufe 6)	
Fragenstellen (ab Stufe 6)	Double Circle	Umformulieren	Role play	Wortwächter	
Hot Seat (ab Stufe 8)	Role play	Outline	One-minute presentations	Sample Text	
	Fishbowl	Schreibkonferenz	Fishbowl		
		Textlupe			
		Fastwriting			

Die Methoden können (nachdem sie eingeübt sind) in allen Stufen nach Schwierigkeit und Angemessenheit eingesetzt werden. In den angegebenen Stufen sind sie verpflichtend durchzuführen.

Quelle: nach https://www.schulentwicklung.nrw.de/materialdatenbank/material/view/4169

Sprachsensibler Unterricht

Basierend auf den Kenntnissen aus dem Deutsch- und Englischunterricht werden folgende Absprachen getroffen.

a) Alle Fachkollegen dienen als sprachliches Vorbild und nutzen die Fachbegriffe im Unterricht, die auch so im Lehrwerk und in dem von den Schülerinnen und

Schülern anzulegenden "Grammaire"-Heft verwendet werden. Eine Mindestanforderung des Glossars für 7/8, 9/10 wird von der FK erstellt. (siehe Anlage)

b) Eine Checkliste (siehe Anlage) gewährleistet, dass der Unterricht nach jeder Reihe hinsichtlich Sprachsensibilität überprüft wird.

c)

Verbraucherbildung

Obligatorisch werden die u.g. Bereiche zur Verbraucherbildung innerhalb der verschiedenen Jahrgänge integriert, darüber hinaus noch immer dann, wenn der Bezug gegeben ist:

Bereich A	Bereich B	Bereich C	Bereich D
Finanzen, Markt-	Ernährung und	Medien und	Leben, Wohnen und
geschehen und	Gesundheit	Information in der	Mobilität
Verbraucherrecht		digitalen Welt	
Band 3, Lektion 1	Band 1, Lektion 7	Band 1, Lektion 4	Band 3, Lektion 4

2. Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 6

Der Unterricht basiert auf Tous Ensemble Band 1 bis Lektion 2, Klett-Verlag. Es wird versucht, häufig das "FranceMobil" an unsere Schule einzuladen, um interessierten Schülern am Fach Französisch Land und Leute spielerisch näher zu bringen. Es ist nicht wichtig, die Lektionen Seite für Seite in Stufe 6 zu bearbeiten, sondern den Schülerinnen und Schüler spielerisch und ggfs. mit anderen authentischen Materialien die Sprache näher zu bringen.

Themen/Situationen	Funktionale kommunikative Kompetenz / interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Sprachbewusstheit / Sprachlernkompetenz	Text – und Medienkompetenz
Lektion 1 Eine Clique stellt sich vor.	• jdn begrüßen (genderspezifisch Begrüßungsrituale Mädchen/Mädchen, Mädchen/Junge, Junge/Junge in F und in D) • sich selbst und andere vorstellen	• je m'appelle, je suis, voilà	 Vorwissen aktivieren, Kenntnisse anderer Sprachen nutzen Einfache gelenkte Aufgaben (HV, LV) bearbeiten
Begrüßungssituation auf der Straße	• nach Personen fragen	Aussage und Frage:	• mit Karten lernen

	fragen, wie es jdm. gehtverabschieden	Qu'est-ce que c'est? C'est • der unbestimmte Artikel Singular un /une + Nomen	Umgang mit dem 'on dit'-Kasten
Lektion 2 In einer französischen Jugendherberge	• sagen, wem etwas gehört	• der bestimmte Artikel le/la + Nomen	
In einem Viertel in Paris (le quartier Gambetta)	nach dem Weg fragenOrtsangaben machen	• il y a	 einen Text nachspielen, Rollenspiele Wegbeschreibung Aus einfachen Texten wesentliche Infosherausfinden
Deutsche Jugendliche treffen französische Jugendliche	 Vorschläge machen fragen, woher jemand kommt 	 fragen, wie etwas auf französisch heißt das Verb être + Personalpronomen Vous êtes d'où ? Qu'est-ce que c'est ? 	 Mit Hilfe von Stichworten einfache Sätze darstellen.

Schwerpunktmäßig soll das Erstellen von Mind-Map (siehe auch schulinterner Lehrplan Englisch), der Umgang mit dem "on-dit-Kasten" und das einfache Rollenspiel/ kurze Präsentationen insbesondere in Partnerarbeit/ Gruppenarbeit geübt werden, ebenso Place du marché und Discussion carrousel. Wichtig ist das spielerische Heranführen an die Sprache, daher müssen nicht alle Lektionen Seite für Seite behandelt werden.

Verknüpfung von Präsenzunterricht und Distanzunterricht in Stufe 6:

Thema, Leçon	Methodische und inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Ideen Distanzunterricht – zusätzlich zum Buch, cahier d'activités	Mögliche Aufgabenformate im Distanzunterricht
Leçon 1-3a	Vokabeln: über sich selbst sprechen, Schule und Familie, einfache Informationen erfragen und	 Lernvideos Étre: https://www.youtube.com/watch?v=z2IrJ0DB0Xg Grammatik online Learning apps für Französisch:	Präsentation von Arbeitsergebnissen• über Audiofiles/ Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen • im Rahmen von Videokonferenzen

Fragen	Kurze Sprechsequenzen aufnehmen (Handy o.ä.)	Kommunikationsprüfung•
beantworten	und hochladen auf IServ (C'est moi, Dialoge zu	im Rahmen von
	zweit mit	Videokonferenzen•
Grammatik:	Fragen – Antworten)	Projektarbeiten •
Verben être,	Beispiel auf Youtube:	Lerntagebücher •
Verben auf -er	https://www.youtube.com/watch?v=OQ2OvaZ0PnI	Portfolios• kollaborative
	4. Compulearn – alle Bereiche können online	Schreibaufträge •
	erprobt werden (Schullizenz)	Erstellen von digitalen
	https://compulearnonline.de/franzoesisch-lernen/	Schaubildern •
		Blogbeiträge • Bilder •
		(multimediale) E-Books

3. <u>Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 7</u> als Neigungskurs Französisch

Der Unterricht basiert auf Tous Ensemble Band 1, Klett-Verlag

Themen/Situationen	Funktionale kommunikative Kompetenz / interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Sprachbewusstheit / Sprachlernkompetenz	Text – und Medienkompetenz
Ca. 1-2 Wochen, Kursneuzusammensetzu ng, daher Wiederholung der Inhalte aus Lektion 1-3 (siehe Klasse 6) (ein Grundverständnis kann vorausgesetzt werden)	Wiederholung der Inhalte aus Lektion 1-3	Wiederholung der Inhalte aus Lektion 1-3	Wiederholung der Inhalte aus Lektion 1-3
Lektion 3 Ein Geschenk für eine(n) Freund(in) suchen, einen Geburtstag feiern	 Informationen einholen, gratulieren typische Merkmale einer Geburtstagsfeier in F. 	 Verben auf –er (regelmäßig) Zahlen 1-20 Fragen stellen 	Verbliste anfertigen
Lektion 4 Internet (Homepage, Fotos machen, Brieffreund suchen, Freizeitaktivitäten)	 über Dinge sprechen, die einem gehören, über Tätigkeiten reden Vorlieben, Abneigungen, 	faire,Verneinung ne-pasavoir, aimer	Wörter erschließen, Nutzen von Kenntnissen anderer Sprachen und aus dem Frz.

	Vorschläge machen auch anhand von Fotos		Conversation promenade
Lektion 5 französische Schule (au collège, eine Geschichte im collège)	 sagen, wohin man geht über Schule sprechen, Vergleich mit der eigenen Schule, interkulturelle Vergleiche anstellen Uhrzeiten erfragen 	 aller + à Zahlen bis 69 Uhrzeit 	 Nach dem Weg fragen / Informationen differenziert zu "à la gare".
Lektion 6 Lehrer und Stundenpläne	 Ortsangaben zu essen und zu trinken bestellen, Vergleich des eigenen Stundenplans mit dem in Frankreich 	 prendre notre, nos, votre, vos, leur, leurs du, de la, des, de l' 	Hörverstehen: Global und Detailverständnis
Lektion 7 aus Tous ensemble, Band 1: Au marché, Les courses pour le week-end, le yassa au poulet, le porte-bonheur	 Einkaufsgespräch Mengenangaben Preisangaben, Einladungen aussprechen und annehmen typische kulinarische Spezialitäten in Frankreich, insbesondere von Einwandern aus den Maghreb-Staaten 	 Wortfeld Supermarkt, je voudrais beaucoup de, peu de, kilo de, combien de, acheter Zahlen bis 100 mettre, manger, préférer 	 Text zusammenfassen, eigene Texte auf Fehler kontrollieren Rollenspiele trainieren in verschiedenen Arbeitsgruppen Chaise chaude

Schwerpunktmäßig soll das Umformulieren / Gestalten /Verändern von Texten (Umgang mit Texten und Medien / Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen) geübt werden in Gruppen-/Partnerarbeiten.

Wortschatzarbeit: Dictée de mémoire

Verknüpfung von Präsenzunterricht und Distanzunterricht in Stufe 7:

Thema,	Methodische	Mögliche Ideen Distanzunterricht – zusätzlich zum	Mögliche
Leçon	und	Buch, cahier d'activités	Aufgabenformate, die
	inhaltliche		benotet werden können
	Schwerpunkte		

Leçon 1-3a	Vokabeln: über sich selbst	 Lernvideos Être: 	Präsentation von
(Whl.	sprechen,	https://www.youtube.com/watch?v=z2IrJ0DB0Xg	Arbeitsergebnissen• über Audiofiles/ Podcasts •
aus Stufe 6)	Schule und Familie,	Verben auf – er:	Erklärvideos • über Videosequenzen • im
	einfache Informationen	https://www.youtube.com/watch?v=BJPq5CqxVCU	Rahmen von
	erfragen und	2. Grammatik online	Videokonferenzen
	Fragen beantworten	Learning apps für Französisch: https://learningapps.org/index.php?category=4&s =	Kommunikationsprüfung• im Rahmen von
	Grammatik: Verben être,	3. Parler Kurze Sprechsequenzen aufnehmen (Handy o.ä.)	Videokonferenzen• Projektarbeiten •
	Verben auf -er	und hochladen auf IServ (C'est moi, Dialoge zu zweit mit	Lerntagebücher •
		Fragen – Antworten)	Portfolios• kollaborative
		Beispiel auf Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=OQ2OvaZ0Pnl	Schreibaufträge • Erstellen von digitalen
		4. Compulearn – alle Bereiche können online erprobt werden (Schullizenz) https://compulearnonline.de/franzoesisch-lernen/	Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E-Books

Weitere Anregungen für den Distanzunterricht für die Stufen 7 – 9:

1. Grammatikübungen online mit Korrekturmodus

https://francais.lingolia.com/de/tests

https://onlineuebung.de/franzoesisch/

https://www.multilingual.de/franzoesisch/uebungen/

https://www.franzoesisch-lehrbuch.de/grammatik/inhaltsangabe/deutsch fra

https://www.uebungskoenig.de/franzoesisch/

2. Hörverstehensübungen

https://www.ecoute.de/franzoesisch-hoeren

https://www.schularena.com/franzoesisch/hvst franzoesisch/hvst-einfach

3. Ausspracheübungen

https://www.youtube.com/watch?v=t7SqUyy3-I4

4. Wortschatz:

https://dict.leo.org/französisch-deutsch/

https://francais.lingolia.com/de/tests

https://onlineuebung.de/franzoesisch/

https://www.multilingual.de/franzoesisch/uebungen/

https://www.franzoesisch-lehrbuch.de/grammatik/inhaltsangabe/deutsch_fra

https://www.uebungskoenig.de/franzoesisch/

4. <u>Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 8</u> als Neigungskurs Französisch

In Niederkrüchten behalten die Schulinternen Lehrplane für Stufe 8-10 auslaufend mit Schuljahr 2022/23 ihre Gültigkeit.

Jeder Schüler, der das Fach Französisch als Neigungskurs gewählt hat, soll die Möglichkeit erhalten, seine erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten im französischsprachigen Ausland zu erproben und in der Praxis anzuwenden. Dieses geschieht in Stufe 8 durch eine Fahrt nach Brüssel oder einer anderen französischsprachigen Stadt mit dem anschließenden Erstellen einer Mappe über die Stadtführung o.ä., die auf Französisch von Muttersprachlern durchgeführt wird (3 Themenschwerpunkte, Mappe mit Inhaltsverzeichnis, Deckblatt, Inhalt auf Französisch). Belgien bietet sich dabei wegen der Nähe zu unserer Schule an.

Einmal im Schuljahr wird gem. §6 Abs. 8 APO SI eine schriftliche Arbeit durch eine gleichwertige Form der schriftlichen oder mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt. In der Regel wird dieses die Mappe über die Exkursion sein.

Der Unterricht basiert auf Tous Ensemble Band 1 und 2, Klett-Verlag

Themen/ Situationen	Funktionale kommunikative Kompetenz / interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Sprachbewusstheit / Sprachlernkompetenz	Text – und Medienkompetenz
Tous Ensemble Band 1 Lektion 8 La fête du club	 Vorschläge, Orts- und Zeitangaben und Gründe Begeisterung, Wünsche, Enttäuschung 	futur composépourquoiest-ce queImperativ	 Französische Originaltexte verstehen
Lektion 9 une journée au Parc Astérix	 ausdrücken über Pläne sprechen, Gefühle ausdrücken Kennenlernen von frz. Freizeitparks 	• vouloir, pouvoir	• Französische Originaltexte verstehen und diese szenisch gestalten, nachspielen, umformen, ausschmücken
Tous ensemble Band 2, Lektion 1 Le sport en France	• über Sportarten sprechen, Vorschläge machen und ablehnen,	faire du, de la,Übungen zu pouvoir/vouloir,Objektpronomen	Selbstständiges Wiederholen und Üben, den eigenen Lernfortschritt

	coin Interesse	mo to nove veve	oincohöt-or
	sein Interesse ausdrücken	me, te, nous, vous	einschätzen und dokumentieren
	• beliebte Sportarten bei		
			Pyramide d'échange
	Jungen und bei		d'échange
	Mädchen in Frankreich,		(Schneeball)
	Kennenlernen eines		
	Freizeitcamps	,	
Lektion 2 Un blessé	•Hilfe holen, im	•passé composé	Erzählen, was passiert
à Saint-Malo, à	Krankenhaus und bei	mit avoir und	ist
l'hopitâl, une lettre	der Polizei in Frankreich	être,	
anonyme, enfin la		Verneinung	
vérité		nerien und	
		ne pas encore	
Lektion 3 Question	Mode in Frankreich	 Farbadjektive 	Informations-
de look, le shopping	und Einkaufsverhalten	• Être + Adjektiv	entnahme aus Texten,
avec Marine, Les	von französischen	 Adjektive : beau, 	Verfeinern der
nouvelles	Jugendlichen,	nouveau, petit und	eigenen Texte durch
chaussures,	genderspezifisch nach	grand	Adjektive
Charlotte, tu m'as	Jungen und Mädchen	 Stellung des Adjektivs 	
promis!	8	Verb voir	
		Demonstrativbegleiter	
		ce, cette, cet, ces	
		 Verneinung 	
		neplus	
Lektion 4 un petit-	Frz. Gewohnheiten	Mengenangaben,	Dialoge in
déjeuner dans la	näher kennen lernen,	Teilungsartikel	unterschiedlichen
famille Marot, il n'ya	Gespräch bei Tisch,	Verneinung, Verben auf –	Situationen führen
rien dans le frigo, la	· '	=	können, Ereignisse
o ,	Streitgespräch,	ir,	, ,
dispute, cyberpapi	Führung eines	das Verb devoir	schriftlich
T	Telefongesprächs	Binds Of the	wiedergeben
Tous ensemble Band	Sich am Bahnhof	Direkte Objektpronomen,	Unbekannte Wörter
2, Lektion 5 chez les	zurechtfinden, Uhrzeit,	Zahlen von 100-10000,	selbst erschließen,
Ravel, bon voyage!,	Reise organisieren (in	das Fragewort quel,	Planen von Vorhaben
fan de Zebda, Paris,	Frankreich), Paris	offizielle Uhreit, Verben	wie einer Reise,
nous voilà!		auf –der, venir	Dialoge entwickeln,
			Rollenspiel
Tous ensemble Band	Personenbeschreibung,	Das indirekte Objekt mit	Referat halten,
2, Lektion 6 un	Vorfall schildern, seine	à, indirekte	Plakatgestaltung,
racket au college!,	Meinung äußern, ein	Objektpronomen,	Textzusammen-
NON à la violence,	Ergebnis präsentieren,	indirekte Rede, Verben	fassung,
cela ne te concerne	etwas erklären, Projekte	dire, lire, ècrire, connaitre	Hörverstehen
pas!, notre projet	in frz. Schulen		

Tous ensemble Band 2, Lektion 7 un scooter à 14 ans, tout le monde a un	Gefühle äußern, jdn. um Hilfe bitten, Tipps für ein Gespräch, Freizeitgewohnheiten	Unverbundene Personalpronomen, der Indefinitbegleiter tout le, toute la, offrir, ouvrir,	Texte selbst erarbeiten, Hörverstehen Aussagen bewerten,
scooter!,	von franz. Jugendlichen (genderspezifisch Jungen und Mädchen)	Verneinung ne pas non plus, ne jamais	Dialoge entwickeln und präsentieren
Tagesausflug nach Brüssel oder anderer frz sprachigen Stadt	 Geschichte und Kultur Brüssels o.ä. Zweisprachigkeit in Belgien 	Wiederholung von Verben, die beschreiben, Wortschatz zum Thema "Stadt" und "Sehenswürdigkeiten"	Hörverstehen, Wie lese ich authentische Texte?, Nutzen des Internets zu verschiedenen Themen, Erstellung von Mappen (nach Absprache mit Lehrer)

Schwerpunktmäßig soll die sachbezogene Erarbeitung in Einzel – oder Partnerarbeit von interessengeleiteten Themen oder anhand eines Gruppenpuzzles die Präsentation (Basisvokabular) z.B. anhand eines Museumsganges o.ä. und die Bewertung im Plenum geübt werden.

Verknüpfung von Präsenzunterricht und Distanzunterricht in Stufe 8:

Thema, Leçon	Methodische und	Mögliche Ideen Distanzunterricht – zusätzlich zum Buch, cahier d'activités	Mögliche Aufgabenformate, die benotet werden können
	inhaltliche Schwerpunkte		
Leçon 1		Compulearn – alle Bereiche können online erprobt werden (Schullizenz) https://compulearnonline.de/franzoesisch-lernen/ Lernen	Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Audiofiles/ Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen • im Rahmen von Videokonferenzen Kommunikationsprüfung • im Rahmen von Videokonferenzen • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E- Books
Leçon 1 – 7		Siehe Stufe 7	

Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 9 als Neigungskurs Französisch

^^^^^^

Der Unterricht basiert auf Tous Ensemble Band 3, Klett-Verlag
Da die Stufe 9 durch verschiedene Projekte (Schülerpraktikum, Austausch) ca. 15
Wochenstunden weniger Unterricht zur Verfügung hat, wird nicht verpflichtend mit Buch 3
begonnen. Wichtiger ist das Vertiefen der erworbenen Kompetenzen und Fähigkeiten, um diese
dann beispielsweise beim Schüleraustausch in der Praxis zu proben.

Zusätzlicher Schwerpunkt: Vorbereitung und Durchführung Schüleraustausch mit Ganges oder Orchies. Der Austausch mit Ganges wird zudem unterstützt vom dt.-frz. Partnerschaftsverein Ganges-Schwalmtal aus Schwalmtal, so dass S. auch später den Kontakt zu Ganges halten können.

Das Zusammenleben mit Jugendlichen in und aus Frankreich bietet zudem vielfältige Möglichkeiten des interkulturellen Lernens. Sollte der Austausch einmal nicht zustande kommen, werden den Jugendlichen andere Möglichkeiten angeboten, mit französischsprachigen Muttersprachlern in Kontakt zu treten, z.B. durch erneute Tagesfahrten ins benachbarte Ausland.

Themen/Situationen	Funktionale kommunikative Kompetenz / interkulturelle kommunikative	Sprachbewusstheit / Sprachlernkompetenz	Text – und Medienkompetenz
	Kompetenzen		
Whl Band 2, ggfs.			
Lektionen 4-7 siehe			
Stufe 8			
Tous ensemble	Eine Suchanzeige	Die Relativpronomen:	Textinhalte richtig
Band 3, Lektion 1 On	schreiben	qui, que, où	ordnen,
cherche un guitariste,	Seine Meinung	Die verbundenen	Zusammenfassung
La première	äußern	Personalpronomen :	eines Textes,
répétation, Les	Jemand nach seiner	moi,toi,lui,elle	wahre von falschen
Loustiks paniquent	Meinung fragen	Die Verben auf-ir : finir,	Aussagen zum Text
	Eine Entscheidung	choisir, réfléchir,	unterscheiden
	treffen	applaudir	
		tout als Begleiter des	
		Nomens (tout le/toute	
		la)	

	T		
Tous ensemble Band	Über das Essen	Die reflexiven Verben	Fragen zum Text
3, Lektion 2 Les Lopez	reden	und ihr passé composé	beantworten,
s'organisent, A table,	Nachfragen stellen	boire	landeskundliche
Réviser ou s'amuser,	Tagesablauf in einer	Infinitiv mit pour	Unterschiede im Text
La semaine s'est bien	französischen Familie	venir de faire qc., etre	finden,
passée		en train de faire qc.	Eine Geschichte
		-	weiterführen,
			Schlüsselworte
			heraushören
Tous ensemble Band	Vorliebe, Abneigung,	Das imparfait: Bildung	Einen Dialog erstellen,
3, Lektion 3 Quand	Wunsch ausdrücken	und Gebrauch	Eine reportage
j'habitais à Arras, Les	Informationen	imparfait-passé	durchführen,
grands espoirs de	zusammenfassen	composé	Eine E-Mail schreiben
Didier, petit boulot	Sein Bedauern	Compose	Line E Wan semeiben
dans le métro, Didier	ausdrücken		
entre en scène	Gefühle ausdrücken	Dor vornainta Irenametica	Eine Person
Tous ensemble Band	• Jemanden	Der verneinte Imperativ	
3, Lektion 4 Ecoute-	auffordern, etwas	Der Imperativ mit einem	beschreiben
moi bien,Laila,	zu tun	Pronomen	Einen
Calme-toi, Ne nous	Sich streiten	Adjektive auf-if/ive	Tagebucheintrag
énervons pas,	 Probleme schildern 	Adjektive auf –eux/euse	schreiben
Chanson pour Laila	(insb. von Mädchen		Einen Dialog mithilfe
	aus Einwander-		vorgegebener
	staaten;		Redemittel erstellen
	Junge/Mädchenbild		
	in den Familien)		
	Interesse bekunden		
	Vermitteln		
	• Rat geben		
Tous ensemble Band	Berufe beschreiben	avoir envie de + inf	Berufe benennen und
3, Lektion 5 Quels	(Vorlieben von	Die indirekte Rede und	beschreiben
métiers est-ce que tu	Mädchen/Jungen)	Frage	Umgang mit einem
connais ?, Choisir un	Vor- und Nachteile	nepersonne	Wörterbuch
stage, A la radio		Das Verb savoir	
Jeunes-Lyon, Mon	benennen	Gebrauch von	Verfassen von
•	• Ein offizielles		Lebenslauf und
stage dans une radio	Telefongespräch	savoir/pouvoir	Bewerbung /
locale	führen	Gebrauch von en	Berufsausbildung in
	• Einen		Frankreich
	Bewerbungsbrief		Stellenangebote
	schreiben		lesen und verstehen
	Seinen Lebenslauf		
	verfassen		
Tous ensemble Band	 Miteinander 	Der Komperativ	Eine Reise
3, Lektion 6 Tous	vergleichen	Der Superlativ	beschreiben

ensemble en	• Bedenken	Die Steigerung von	Argumentieren
vacances, Sur la	äußern und	Adjektiven	Internetrecherche:
route d'Avignon, Une	beruhigen	Das Verb conduire	Festival d'Avignon
mauvaise surprise,	Hilfe anbieten	Artikel und	Organisez votre
Où allez-vous,	 Reisepläne 	Präpositionen bei	voyage en classe,
	äußern	Ländernamen	Wetterangaben
	 Das Wetter 	Gebrauch von y und en	verstehen,
		Pronomen chacun/e	Ländernamen
		Adjektiv vieux	einzeichnen

Schwerpunktmäßig: Wortschatzarbeit (u.a. mit Vokabelnetzen, Definitionen), Recherche im Internet, aufgabenbezogen und grenzüberschreitende Kommunikation (B, GB, NL...) in Gruppenarbeitsformen wie z.B. Gruppenpuzzle o.ä.

Verknüpfung von Präsenzunterricht und Distanzunterricht in Stufe 9:

inhaltliche Schwerpunkte	zum Buch, cahier d'activités	Aufgabenformate, die
Schwerpunkte		_
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		benotet werden können
Meinungsäußerung, Entschreidungen treffen Unverbundene Personalpronomen moi, toi Verben auf –ir Tout le, toute la	 Compulearn – alle Bereiche können online erprobt werden (Schullizenz) https://compulearnonline.de/franzoesisch-lernen/ Relativpronomen qui, que, où https://youtu-be./G5ZfPFBgAAw Eigene Anzeige erstellen Meinungsäußerung in einer Diskussionsrunde per Videokonferenz oder Dreh eines überzeugenden Werbespots 	Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Audiofiles/ Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen • im Rahmen von Videokonferenzen Kommunikationsprüfung • im Rahmen von Videokonferenzen • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E-Books
Manger à table La semaine – ein Wochenablauf Grammatik: reflexive Verben	 Einen eigenen Tagesablauf beschreiben und als Sprachsequenz aufnehmen und hochladen Vergleich à table en France – en Allemagne – Filmsequenz " le petit 	
	Unverbundene Personalpronomen moi, toi Verben auf –ir Tout le, toute la L'échange scolaire Manger à table La semaine – ein Wochenablauf Grammatik:	Unverbundene Personalpronomen moi, toi Verben auf –ir Tout le, toute la L'échange scolaire Manger à table La semaine – ein Wochenablauf Grammatik: reflexive Verben 2. Relativpronomen qui, que, où https://youtu-be./G5ZfPFBgAAw 3. Eigene Anzeige erstellen 4. Meinungsäußerung in einer Diskussionsrunde per Videokonferenz oder Dreh eines überzeugenden Werbespots 1. Einen Tagebuchblog erstellen 2. Einen eigenen Tagesablauf beschreiben und als Sprachsequenz aufnehmen und hochladen 3. Vergleich à table en France – en Allemagne – Filmsequenz " le petit

Leçon 3	Berufswunsch –la vie des chancesgagner de l'argent Wiedergabe von vergangenen Handlungen. Geschichten erzählen Gefühle ausdrücken	 Imparfait Bildung und Gebrauch Imparfait und passé composé Erklärvideo: https://youtu.be/30tfh2SQAI0 Erlebnisbericht in der Vergangenheit schreiben Übungsblätter zum imparfait mit Lösungen bei www.uebungskoenig.de
Leçon 4	Diskussionen/ Gespräche führen – sich streiten. Befehle erteilen Verschiedene Ansichten – verschiedene Kulturen Probleme schildern	1. Imperativ mit einem Pronomen 2. Rollenspiel machen
Leçon 5	Mon métier de rêve Décrire des métiers	 Telefondialog zum Thema "Vorstellungsgespräch" erstellen Ein Bewerbungsschreiben aufsetzen Mögliche Praktikumsstellen in Frankreich als Schüler im Internet suchen und finden
Leçon 6	Reiseberichte Ländernamen Wetter und Wetterberichte	 Wortschatz Wetter Sprachübungen / Dreigewinnt-Spiel www.lingohut.com Wetter – Arbeitsblätter mit Lösungen www.uebungskönig.de LändernamenReisen vonnach www.frustfrei-lernen.de Adjektive – comparatif et superlatif Erklärvideo www.youtube.com/watch?vfcnpzQJStOg Portfolio über ein französischsprachiges Land erstellen Einen Wetterbericht erstellen und hochladen

5. <u>Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 10</u> als Neigungskurs Französisch

Der Unterricht basiert auf Tous Ensemble Band 4 bis Lektion 3 – alles andere ist fakultativ, Klett-Verlag

Auch die Durchführung und Vorbereitung auf eine Wochenendfahrt nach Paris ist fakultativ, diese findet nach Möglichkeit Ende des 2. Halbjahres statt. Eine mündliche Prüfung mit schriftlicher Ausarbeitung über Paris oder einen anderen gewählten Schwerpunkt kann eine Klassenarbeit ersetzen.

Themen/Situationen	Funktionale kommunikative Kompetenz / interkulturelle kommunikative Kompetenzen	Sprachbewusstheit / Sprachlernkompetenz	Text – und Medienkompetenz
Tous ensemble Band 4, Lektion 1 Rendez-vous sportif, Amis pour la vie, Vidéoclip	Bedeutung von Sport und Freundschaft in Frankreich, Bedingungen formulieren, kurze Mitteilungen machen Über zukünftige Ereignisse sprechen Vorstellungen über die Zukunft äußern	 Futur simple: Bildung und Gebrauch, der reale Bedingungssatz Inversionsfragen Imperativ von avoir und être 	Ein Interview führen, (einen Videoclip drehen),
Tous ensemble Band 4, Lektion 2 Dans la cité des Rosiers, Agir en aidant les autres, La Loi du plus beau	 verschiedene französische Wohnsituationen kennenlernen, Möglichkeiten, Wünsche äußern, Vermutungen anstellen, Einladungen aussprechen 	 Reale und irreale Bedingungssätze Conditionnel Verb vivre Le gérondif, Verkürzen von Sätzen 	Projektpräsentation, Umfragen
Tous ensemble Band 4, Lektion 3 Vivre et travailler en Europe, L'Europe et la paix, L'Auberge espagnole	Einblick in einen französischen Film, Notwendigkeiten, Gefühle, Wünsche ausdrücken, Sammeln von Informationen	 Ce qui und ce que Gebrauch, le subjonctif,	Filme verstehen, Statistiken auswerten und wiedergeben, Vergleiche zwischen verschiedenen Ländern ziehen

Tous ensemble Band 4, Lektion 4 Vie et mort de Vaval, Madagascar, Vivre et survivre en Afrique	Kennenlernen von drei "pays francophones", Reisetagebücher führen, wie berichte ich über Vergangenes?	 Nationalitäten Lequel/laquelle Le plus-que-parfait Veränderbarkeit des Partizips beim passé composé mit avoir 	Erbitten von Auskünften, Tagebuch führen, Chansons verstehen und interpretieren
Tous ensemble Band 4, Lektion 5 Un feu de forêt à Charleval, Ca va durer longtemps?, A la ferme de Pagano, Marseille	Verschiedene französische Regionen und deren Besonderheiten (Kulinarisch, klimatisch, Fauna und Flora)	 Kausale und temporale Nebensätze Steigerung und Vergleich der Adverben Verb suivre Hervorhebung mit c'estque Indirekte Rede in der Vergangenheit 	Paraphrasieren, Städte und Maler präsentieren, selbstständige Recherche
Tous ensemble Band 5, Dossier 4 Paris (Fakultativ)	• Hintergrund- informationen zur Métro in Paris, zur Geschichte von Paris, eventuell Vergleich mit dem eigenen Wohnort	•Komparativ und Superlativ des Adjektivs •Imparfait und Passé composé (Whl.)	Plakate präsentieren, Vergleiche anstellen, Wie lese ich authentische Texte? Recherche im Internet zu Paris, Erstellung von Mappen zu Paris

Schwerpunktmäßig: Erkennen von Fehlerschwerpunkten (Partnerkorrektur, Selbstevaluation...), Präsentationstechniken um sprachliche Elemente und Strukturen erweitern

Verknüpfung von Präsenzunterricht und Distanzunterricht in Stufe 10:

Thema, Leçon	Methodische und inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Ideen Distanzunterricht – zusätzlich zum Buch, cahier d'activités	Mögliche Aufgabenformate, die benotet werden können
Leçon 1-3	Inhalt: Leben und Arbeiten in Europa, Leben in Frankreich, einzelne Regionen, Schwerpunkt auf reale Möglichkeiten für SuS	1. Lernvideos Informationsrecherche: https://allemagneenfrance.diplo.de/blob/2117032/e552ba52e80b84deb647ae781084a6b0/eures-leben-und-arbeiten-in-frankreich-dateidata.pdf data.pdf	Präsentation von Arbeitsergebnissen• über Audiofiles/ Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen •

		zu echten Möglichkeiten in F. zu arbeiten mit	im Rahmen von
	Grammatik: Le futur simple,	vielen weiterführenden Links z.B. im Rahmen einer Projektarbeit.	Videokonferenzen
	Le conditionnel, la proposition conditionnelle	Lernvideos https://www.onisep.fr/ Recherche zu einzelnen Berufen	Kommunikationsprü fung• im Rahmen von Videokonferenzen•
		 Grammatik online Learning apps für Französisch: https://learningapps.org/index.php?category=4&s= Parler Kurze Sprechsequenzen aufnehmen (Handy o.ä.) und hochladen auf IServ und über den bevorzugten Beruf sprechen: Mon métier préféré Beispiel auf Youtube zur Grammatik: https://www.youtube.com/watch?v=wtgpiEhTMj4 Zur Bildung des futur simple 	Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios• kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E- Books
		https://www.youtube.com/watch?v=WXrLh5Knum0 Zur Bildung des conditionnel https://www.youtube.com/watch?v=Y9ekHecBVhE zur Bildung der proposition conditionnelle (bis Minute 2.10 nur!)	
		5. Compulearn – alle Bereiche können online erprobt werden (Schullizenz) https://compulearnonline.de/franzoesisch-lernen/	
Leçon 5	Inhalt: Regionen in Frankreich - hier la Provence kennenlernen Grammatik: Steigerung der Adverben	1. Lernvideos https://www.laprovence.com/france-monde Zeitung la Provence mit Infos zu Aktuellem https://de.france.fr/de auf dt. zur Provence 2. Grammatik online https://francais.lingolia.com/de/grammatik/adverbien/steigerung online Übungen zur Steigerung der Adverben	Powerpoint- präsentation zu Aspekten der Provence – auch online möglich zu zweit etc.
		https://onlineuebung.de/franzoesisch/steigerung-des-adverbs-les-degres-de-l-adverbe/ 3. Présenter https://www.giga.de/tipp/powerpoint-online-kostenlos-fuer-jeden-so-geht-s/#google	

		Möglichkeit online Präsentation zu machen (auch mit mehreren) 4. Beispiele auf youtube: https://www.youtube.com/watch?v=Er_juPrnBb0 https://www.departement13.fr/nous-decouvrir/provence-tourisme/ beides Videos über die Schönheit der Provence (kurz und ohne Text)	
Leçon 5	Exkurs: Paris mit Informationen zur Geschichte und Gegenwart (Was kann man bei einer Fahrt als SuS unternehmen)	1. Lernvideos https://www.youtube.com/watch?v=s14fnjPvNCc Top 10 de Paris https://www.youtube.com/watch?v=QDOoUt2znoQ Tourguide über Paris (schnell gesprochen) https://www.familinparis.fr/incontournable-a-ne-pasrater/ (website über Paris) 2. Grammatik online Whl. imparfait et passé composé https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-31926.php Übungen https://francais.lingolia.com/de/grammatik/zeitformen/imparfait-passe-compose Übung und Erklärung 3. Présenter – Mappe in Papierform (oder per E-Mail über IServ hochladen)	Erstellung von einer Mappe zu Paris als Ersatz für eine Klassenarbeit (sofern die Fahrt stattfinden kann, sonst hypothetisch)

6. <u>Pläne zur regelmäßigen Evaluation des schulinternen Curriculums</u>

- ✓ Regelmäßige Feedbackgespräche nach Klassenarbeiten unter den Kollegen auf Jahrgangsstufenebene, insbesondere in Stufe 6, um zu gewährleisten, dass alle S. der Stufe die gleichen Voraussetzungen für die Wahl des Neigungskurses haben, ggfs. gemeinsame Erstellung von Klassenarbeiten
- ✓ Regelmäßiger Austausch zum Einhalten der Verbindlichkeiten/des schulinternen Lernplans auf der Fachkonferenz
- ✓ Gespräche über den Umgang mit Problemen der Zielerreichung
- ✓ Maßnahmen der fachlichen Qualitätskontrolle durch Austausch Arbeiten, ggfs. Hospitationen, Gespräche über Zielerreichung
- ✓ Aktualisierung der Angaben zum Distanzunterrichts (Links, Onlineübungen etc.)
- ✓ Regelmäßige Weiterbildung der Kolleginnen und Kollegen durch Fortbildungen
- ✓ Überarbeitungs- und Perspektivplanung für Rückmeldungen und ggfs. Änderungen am schulinternen Lehrplan hinsichtlich des Lehrwerks, individuelle Förderung und Inklusion

Anhang: Erwartungshorizont / Raster (Beispielarbeit)

(urs:	FR Name:		
Nr. 1	Ecouter et comprendre	Mögl. Punkte	Erre Pun
	- Verständnis Zusammenfassung	3	
	- Auswahl richtiger Personen / Wege/ Orte	3	
	- Auswahl richtiger Zielort	2	
Nr. 2	Lire et comprendre / écrire un texte		
	- Fragen zum Text richtig beantwortet	8	
	- Dialog zusammenhängend formuliert	4	
	- Inhaltliche Aspekte erfüllt	6	
	- Sprachliche Korrektheit	4	
Nr. 3	Un peu de grammaire et vocabulaire		
3.a.	- passende Formen von Verben auf – er verwendet	6	
3.b.	- Verben faire, être, aller richtig unterschieden	6	
3.c.	- Wortfeld Schule und Orte richtig	6	
	Ordnungspunkte (Datum, Hefter, Lesbarkeit)	(2)	
	GESAMTPUNKTZAHL	48	
Note: Datum/	'Unterschrift:		
© Bes	onders gelungene Aspekte der Arbeit: / 😊 Üb	ung oder Wiederholung nötig	g: