



Fachschaft Französisch

Schulinterner Lehrplan Französisch der Janusz-Korczak-Realschule

Stand 10/2020

1. Rahmenbedingungen und Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit im Fach Französisch an der Janusz-Korczak-Realschule

1.1. Das Fach Französisch von 6-10

Die Janusz-Korczak-Realschule wird momentan von ca. 990 Schülerinnen und Schülern besucht, Stufe 5 bis 9 ist 4zünftig in Schwalmtal, Niederkrüchten 2zünftig, die Stufe 10 ist 5zünftig in Schwalmtal und 2zünftig in Niederkrüchten. Das Fach Französisch wird derzeit von 6 Lehrkräften unterrichtet. Der Unterricht im Fach Französisch ist lt. Vorgaben der Kernlehrpläne auf die Vermittlung interkultureller Handlungsfähigkeit (Kompetenzen)/ kommunikativer Kompetenzen/methodischer Kompetenzen ausgerichtet. In der Sek. I zielt der Unterricht auf eine grundlegende Kompetenzvermittlung, so dass die Schülerinnen und Schüler später in der Lage sind, diese für ihre persönliche Lebensgestaltung zu nutzen. Am Ende der Jahrgangsstufe 10 erreichen die S. das Referenzniveau B1 des GeR in den rezeptiven Bereichen sowie in Anteilen auch des produktiven Bereiches.

Das Fach Französisch wird in der 6. Klasse als Schnupperunterricht im Rahmen des Ganztages unterrichtet. In der 6. Klasse haben alle Schülerinnen und Schüler Französischunterricht und Niederländisch in halber Klassenstärke für je ein Halbjahr, danach ist es als Wahlpflichtfach (WP1) ab Stufe 7 wählbar und ein Hauptfach, in dem auch Arbeiten geschrieben werden.

Am Ende des Schuljahres der Klasse 6 sollten die Schüler/innen die Inhalte bis einschließlich Lektion 2 von Band 1 spielerisch kennengelernt haben, da sie nur ein Quartal Unterricht hatten und auch nur 2 Stunden die Woche. Die Fachkonferenzen Französisch und Niederländisch haben festgelegt, dass den Schülerinnen und Schülern eine Probearbeit zur Ansicht vorgelegt werden sollte, damit den Schülerinnen und Schülern vor der Wahl zur Neigungsdifferenzierung klar ist, wie eine Arbeit aussehen könnte. Auch Kinder mit sonderpädagogischen Förderbedarf nehmen am Französischunterricht teil. S., die zieldifferent unterrichtet werden, werden ebenfalls mit zieldifferentem Material, wenn sie es benötigen, an die Sprache herangeführt.

In den höheren Stufen (ab Stufe 7) wird Französisch in dem Neigungskurs mit 3 Stunden unterrichtet und so gewährleistet, dass alle S. ausreichend Französischstunden erhalten.

Der Unterricht in Stufe 6 wird im Klassenverband unterrichtet. Die Stufen 7-10 im Kursverband. Grundlage für den Französischunterricht an der Janusz-Korczak-Realschule ist das Lehrwerk *Tous ensemble, Band 1-4* von Klett (inklusive Cahier/Grammatik/CD/DVD), fakultativ ist der Einsatz in Klasse 10 von Band 5, Modul über Paris. In Stufe 6 beginnen alle Schüler mit Band 1. Entsprechend gestalten sich die Themen und Schwerpunkte in den Jahrgangsstufen nach den Lektionen von *Tous Ensemble*, in Niederkrüchten läuft das Lehrwerk *A toi*, siehe schulinterner Lehrplan Standort Niederkrüchten, mit dem Schuljahr 2022/23 aus.

In Klasse 9 wird zusätzlich zum Französischunterricht das Diplom DELF im Unterricht erklärt und angeboten, das entweder auf die Prüfung Niveau A1 oder A2 vorbereitet. Im Unterricht sollen auf verschiedenen Niveaustufen die Kompetenzen: Hörverstehen, Leseverstehen, Schriftliche Ausdrucksfähigkeit, Mündliche Ausdrucksfähigkeit geschult werden. Die Teilnahme an der Prüfung ist nicht obligatorisch. Die Prüfung ist kostenpflichtig (siehe <https://www.institutfrancais.de/duesseldorf>) – auch hier können alle Übungen für alle Kompetenzen online im Distanzunterricht geübt werden. <https://static.klett.de/projekte/delf/#/> mit direkter Rückmeldung für die Schülerinnen und Schüler.

Bei Recherchen während des Unterrichts/ zu Hause ist dict.leo.org als Alternative für Wörterbücher erlaubt und soll auch hinsichtlich des Distanzunterrichts geübt werden, um den SuS auch das Schreiben eigener Texte zu Hause zu ermöglichen.

1.2. Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Die Fachkonferenz beschließt für das laufende Schuljahr die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung:

Die Terminierung aller Klassenarbeiten auf mrbs.hol.es erfolgt nach Möglichkeit zu Beginn des Schuljahres in Absprache der Kollegen der Jahrgangsstufen untereinander und unter Berücksichtigung der schulinternen Besonderheiten und Schulfahrten.

In Bezug auf die Anzahl und Dauer von Klassenarbeiten wird der entsprechende Runderlass (RdErl.d. Ministeriums für Schule und Weiterbildung v. 20.06.2007 (ABI NRW S. 382)) wie folgt umgesetzt: Stufe 7: 6 Arbeiten, Stufe 8: 5 Arbeiten (davon 2 im 2. Halbjahr), Stufe 9-10: 4 Arbeiten im Schuljahr.

„Die rechtlich verbindlichen Grundsätze der Leistungsbewertung sind im Schulgesetz (§ 48 SchulG) sowie in der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (§ 6 APO-S I) dargestellt. Demgemäß sind bei der Leistungsbeurteilung von Schülerinnen und Schülern erbrachte Leistungen in den Beurteilungsbereichen "Schriftliche Arbeiten" und "Sonstige Leistungen im Unterricht" angemessen – mit gleichem Stellenwert – zu berücksichtigen.“ (siehe Kernlernplan für die Realschule – Sekundarstufe 1 in NRW, Französisch, S.55)

Zur Dauer der Klassenarbeiten vgl. VVz APO-S I zu § 6:

Realschule

Klasse	Deutsch		Englisch		Mathematik		Wahlpflichtunterricht	
	Anzahl	Dauer (in Unterrichts- stunden)	Anzahl	Dauer (in Unterrichts- stunden)	Anzahl	Dauer (in Unterrichts- stunden)	Anzahl	Dauer (in Unterrichts- stunden)
5	6	1	6	bis zu 1	6	bis zu 1	-	-
6	6	1	6	bis zu 1	6	bis zu 1	6*	bis zu 1
7	6	1 - 2	6	1	6	1	6	bis zu 1
8	5	1 - 2	5	1 - 2	5	1 - 2	5	1
9	4 - 5	2 - 3	4 - 5	1 - 2	4 - 5	1 - 2	4 - 5	1 - 2
10	4 - 5	2 - 3	4 - 5	1 - 2	4 - 5	2	4 - 5	1 - 2

Dabei berücksichtigen alle Kurslehrer die transparente Bewertung für Schüler: eine Information über Bewertungen und zu den Kriterien zur Leistungsmessung und zur Überprüfung soll erfolgen zu Beginn des SJ, bei neuen Unterrichtsvorhaben, vor Arbeiten, auf Wunsch.

Einmal im Schuljahr wird der Schulleitung eine Arbeit mit Beispielen und einer Übersicht vorgelegt, von allen anderen Arbeiten nur die Übersicht.

Bewertung der Klassenarbeiten /Zeugnisnote:

Der Schlüssel zur Leistungsbewertung ist wie folgt beschlossen: bis 10 % Fehlerpunkte = 1, bis 24% = 2, bis 35% = 3, bis 55% = 4, bis 74% = 5, darunter = 6, ein Spielraum von bis zu -3% ist einstimmig genehmigt.

Zur besseren Vergleichbarkeit einigt sich die FK auf diese Korrekturzeichen: R, Gr, A, I, SB, T und auf das Verfassen eines Hinweises auf den individuellen Lernfortschritt / Schwächen, bzw. individuelle Angaben zur nötigen Vertiefung durch den Schüler unter den Arbeiten. Dazu wird ein Raster / Erwartungshorizont erstellt (siehe ANLAGE), das den Schülerinnen und Schülern und auch den Erziehungsberechtigten verdeutlicht, welche Bereiche bereits gut oder weniger gut beherrscht werden. Nach Möglichkeit soll dieses Raster für alle Klassenarbeiten benutzt werden.

Auch positive Verstärker sollen berücksichtigt werden, so dass die S. zum Weiterlernen ermutigt werden, auch z.B. das Kopieren von Urkunden von verschiedenen Wettbewerben oder der DELF-Zertifikate für die teilnehmenden Schüler.

Zum Notenspiegel: „Es gibt keine rechtliche Regelung, die die Bekanntgabe eines Notenspiegels oder eines Klassenspiegels vorsieht. Es liegt im Ermessen der Lehrerin oder des Lehrers, ob mit

den schriftlichen Arbeiten ein Notenspiegel oder ein Klassenspiegel mit den Ergebnissen (ohne Namensnennung) bekannt gegeben wird. Die Eltern haben darauf keinen individuellen Anspruch. Dieser bezieht sich vielmehr auf das Recht, jederzeit über die Lern- und Leistungsentwicklung ihres Kindes informiert zu werden (§ 44 Abs. 2 SchulG)“. Quelle: <https://www.schulministerium.nrw.de/docs/Recht/Schulrecht/Fragen-und-Antworten/Unterricht/Notengebung-Zeugnisse-Versetzung/FAQ09/index.html>

Die Grundsätze der Leistungsbewertung im Fach Französisch richten sich nach den Vorgaben des Kernlehrplans. Die Fachschaft Französisch hat beschlossen, dass die schriftlichen und sonstigen Leistungen angemessen unter besonderer Berücksichtigung der sonstigen Leistungen (kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht, Sprachproduktion mündliche und schriftlich, Vokabeltests, Grammatiktests, Präsentationen, Unterrichtsmitarbeit in Einzel-/Partner-/Gruppenphasen und andere kooperative Formen selbstständigen und kooperativen Lernens, Vorträge aus Heften/ Hefter / Plakate /Powerpointpräsentationen o.ä. und andere komplexere Aufgaben, die von S. selbstständig bearbeitet werden) in die Endnote einfließen. Dazu zählen auch alle möglichen Aufgabenformate aus dem Distanzunterricht wie Blogbeiträge, Podcasts, Portfolios, Erklärvideos, Lerntagebücher u.ä.

Sonstige schriftliche Leistungsüberprüfungen dürfen dabei gelegentlich stattfinden und müssen angekündigt sein. Sie finden nur an Tagen statt, an denen keine Klassenarbeit angesetzt ist. Über Ausnahmen entscheidet die Schulleitung. Die schriftlichen Leistungsüberprüfungen beziehen sich auf den Unterrichtsstoff der letzten Stunden und dürfen eine Dauer von 15 Minuten nicht überschreiten. Sie müssen sich in ihrem Stellenwert deutlich von dem einer Klassenarbeit unterscheiden. Eine Wortschatzüberprüfung („Vokabeltest“) gehört zu den Schriftlichen Leistungsüberprüfungen.

Schülerinnen und Schülern mit einer attestierten Lese-/ Rechtschreibschwäche kann ein Nachteilsausgleich in Form von zusätzlich eingeräumter Bearbeitungszeit bei schriftlichen Arbeiten gewährt werden.

Differenzierungsmaterial kann aus den vorhandenen zusätzlichen Übungs- und Differenzierungsheften passend zum Lehrwerk entnommen werden.

Zu beachten bei den Lernzeitaufgaben (Hausaufgaben gibt es z.Zt. nur noch in der Stufe 8-10 in NK) ist, dass sie ab Stufe 7 in den fest im Stundenplan verankerten Lernzeitstunden erledigt werden müssen und im Umfang darauf abgestimmt sein müssen.

In allen Jahrgangsstufen werden rezeptive und produktive Leistungen in den schriftlichen Klassenarbeiten mit geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgabenformaten erbracht, wobei der Anteil halboffener und offener Aufgaben ab Klasse 8 deutlich steigt.

Bei der Bewertung ist das Verhältnis Teilleistungen und Gesamtbewertung wie folgt: der Inhalt ist bei produktiven Bereichen stets höher als die Sprachrichtigkeit zu werten. Verstöße gegen

die Sprachrichtigkeit werden auch daraufhin beurteilt, inwieweit sie eine gelungene Kommunikation beeinträchtigen würden.

Die produktive mündliche Sprachverwendung hat einen besonderen Stellenwert und soll regelmäßig und systematisch einer Überprüfung unterzogen werden, z.B. in den Bereichen „An Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen“.

Im Laufe eines Schuljahres werden alle Kompetenzbereiche (Kommunikative Kompetenzen, Interkulturelle Kompetenzen, Sprachliche Mittel und sprachliche Korrektheit, Methodische Kompetenzen: Inhalte siehe Seiten 5-13) bei Klassenarbeiten angemessen berücksichtigt. Jede Klassenarbeit enthält eine auf alle Aufgaben bezogene thematisch-inhaltliche Klammer, die sich auf die zuvor im Unterricht behandelten Inhalte bezieht.

Jede Klassenarbeit (von Kl. 7 bis 10) enthält eine Aufgabe zur Textproduktion. Ferner enthält jede Klassenarbeit eine Aufgabe zu den rezeptiven Fertigkeiten Hörverstehen oder Leseverstehen. Die bei der Klassenarbeit zum Einsatz kommenden Aufgabenformate sind im Unterricht geübt worden und den Lernenden vertraut. Die Lernenden haben ausreichend Zeit und Gelegenheiten, sich im Unterricht zu vergewissern, ob die in der Klassenarbeit zu bewältigenden Inhalte erfolgreich bearbeitet werden können.

Der größere Anteil an der Zeugnisnote (> 50%) kommt den schriftlichen Arbeiten zu, im Bereich der sonstigen Mitarbeit zählt die mündliche Mitarbeit 70%, 30% zählen Tests und andere schriftliche Ausarbeitungen.

Im Schuljahr 2020/2021 wird der Distanzunterricht und die dort erbrachten Leistungen dem Präsenzunterricht gleichgestellt, siehe **Zweite Verordnung zur befristeten Änderung der Ausbildungs- und Prüfungsordnungen gemäß § 52 SchulG.**

In den Handreichungen der Bezirksregierung ist der Umfang mit Ergebnissen und Rückmeldungen erläutert.

https://broschüren.nrw/fileadmin/Handreichung_zur_lernfoerderlichen_Verknuepfung/pdf/Handreichung-Distanzunterricht.pdf

„Umgang mit Ergebnissen: Die Leistungsüberprüfungen werden so angelegt, dass sie die Lernentwicklung bzw. den Lernstand der Schülerinnen und Schüler angemessen erfassen und Grundlage für die weitere Förderung sind. Die Rückmeldung an die Schülerinnen und Schüler sollte daher differenziert Stärken und Schwächen hervorheben und Hinweise zum Weiterlernen geben. Der Lehrkraft liefern Leistungsüberprüfungen wertvolle Hinweise zur Reflexion des eigenen Unterrichts.

Rückmeldung: Für eine Lernberatung und Förderung der Schülerinnen und Schüler sind prozessbegleitende und entwicklungsorientierte Feedbackphasen sowohl durch

Mitschülerinnen und Mitschüler als auch durch die Lehrkraft gerade im Distanzunterricht von besonderer Bedeutung. Je nach Leistungsüberprüfungsformat kann ggf. auch eine Peer-to-Peer-Feedbackphase mit anschließender Möglichkeit der Nachbearbeitung initiiert werden, welche der abschließenden Leistungsbeurteilung durch die Lehrkraft vorgeschaltet ist. Lehrkräfte geben insbesondere auch im Rahmen des Distanzunterrichts sowohl Eltern als auch den Schülerinnen und Schülern selbst den Lernprozess begleitende Rückmeldungen zum jeweiligen Leistungsstand und zu weiteren Möglichkeiten der Förderung (§ 44 SchulG).“
Die Fachkonferenz sieht eine zeitnahe Rückmeldung mit Angabe der Fehlerschwerpunkte als selbstverständlich.

2. Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 6

Der Unterricht basiert auf Tous Ensemble Band 1 bis Lektion 2, Klett-Verlag.
Es wird versucht, häufig das „FranceMobil“ an unsere Schule einzuladen, um interessierten Schülern am Fach Französisch Land und Leute spielerisch näher zu bringen. Es ist nicht wichtig, die Lektionen Seite für Seite in Stufe 6 zu bearbeiten, sondern den Schülerinnen und Schüler spielerisch und ggfs. mit anderen authentischen Materialien die Sprache näher zu bringen.

Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte / interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Lern-und Arbeitstechniken/ Methodische Kompetenzen
Lektion 1 Eine Clique stellt sich vor.	<ul style="list-style-type: none"> • jdn begrüßen (genderspezifisch Begrüßungsrituale Mädchen/Mädchen, Mädchen/Junge, Junge/Junge in F und in D) • sich selbst und andere vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • je m'appelle, je suis, voilà... 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwissen aktivieren, Kenntnisse anderer Sprachen nutzen • Einfache gelenkte Aufgaben (HV, LV) bearbeiten
Begrüßungssituation auf der Straße	<ul style="list-style-type: none"> • nach Personen fragen • fragen, wie es jdm. geht • verabschieden 	<ul style="list-style-type: none"> • Aussage und Frage: Qu'est-ce que c'est? C'est • der unbestimmte Artikel Singular un /une + Nomen 	<ul style="list-style-type: none"> • mit Karten lernen • Umgang mit dem 'on dit'-Kasten
Lektion 2 In einer französischen Jugendherberge	<ul style="list-style-type: none"> • sagen, wem etwas gehört 	<ul style="list-style-type: none"> • der bestimmte Artikel le/la + Nomen 	

In einem Viertel in Paris (le quartier Gambetta)	<ul style="list-style-type: none"> • nach dem Weg fragen • Ortsangaben machen 	<ul style="list-style-type: none"> • il y a 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Text nachspielen, Rollenspiele • Wegbeschreibung • Aus einfachen Texten wesentliche Infos herausfinden
Deutsche Jugendliche treffen französische Jugendliche	<ul style="list-style-type: none"> • Vorschläge machen • fragen, woher jemand kommt 	<ul style="list-style-type: none"> • fragen, wie etwas auf französisch heißt • das Verb être + Personalpronomen • Vous êtes d'où ? • Qu'est-ce que c'est ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Mit Hilfe von Stichworten einfache Sätze darstellen.
<p>Schwerpunktmäßig soll das Erstellen von Mind-Map (siehe auch schulinterner Lehrplan Englisch), der Umgang mit dem „on-dit-Kasten“ und das einfache Rollenspiel/ kurze Präsentationen insbesondere in Partnerarbeit/ Gruppenarbeit geübt werden, ebenso Place du marché und Discussion carrousel. Wichtig ist das spielerische Heranführen an die Sprache, daher müssen nicht alle Lektionen Seite für Seite behandelt werden.</p>			

Verknüpfung von Präsenzunterricht und Distanzunterricht in Stufe 6:

Thema, Leçon	Methodische und inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Ideen Distanzunterricht – zusätzlich zum Buch, cahier d'activités	Mögliche Aufgabenformate im Distanzunterricht
Leçon 1-3a	<p>Vokabeln: über sich selbst sprechen, Schule und Familie, einfache Informationen erfragen und Fragen beantworten</p> <p>Grammatik: Verben être, Verben auf -er</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lernvideos Être: https://www.youtube.com/watch?v=z2lrJ0DBOXg 2. Grammatik online Learning apps für Französisch: https://learningapps.org/index.php?category=4&s= 3. Parler Kurze Sprechsequenzen aufnehmen (Handy o.ä.) und hochladen auf IServ (C'est moi..., Dialoge zu zweit mit Fragen – Antworten) Beispiel auf Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=OQ2OvaZ0Pnl 4. Compulearn – alle Bereiche können online erprobt werden (Schullizenz) https://compulearnonline.de/franzoesisch-lernen/ 	<p>Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Audiofiles/ Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen • im Rahmen von Videokonferenzen</p> <p>Kommunikationsprüfung im Rahmen von Videokonferenzen • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E-Books</p>

3. Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 7
als Neigungskurs Französisch

Der Unterricht basiert auf Tous Ensemble Band 1, Klett-Verlag

Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte / interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Lern-und Arbeitstechniken/ Methodische Kompetenzen
Ca. 1-2 Wochen, Kursneuzusammensetzung, daher Wiederholung der Inhalte aus Lektion 1-3 (siehe Klasse 6) (ein Grundverständnis kann vorausgesetzt werden)	Wiederholung der Inhalte aus Lektion 1-3	Wiederholung der Inhalte aus Lektion 1-3	Wiederholung der Inhalte aus Lektion 1-3
Lektion 3 Ein Geschenk für eine(n) Freund(in) suchen, einen Geburtstag feiern	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen einholen, gratulieren • typische Merkmale einer Geburtstagsfeier in F. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verben auf –er (regelmäßig) • Zahlen 1-20 • Fragen stellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbliste anfertigen
Lektion 4 Internet (Homepage, Fotos machen, Brieffreund suchen, Freizeitaktivitäten)	<ul style="list-style-type: none"> • über Dinge sprechen, die einem gehören, über Tätigkeiten reden • Vorlieben, Abneigungen, Vorschläge machen auch anhand von Fotos 	<ul style="list-style-type: none"> • faire, • Verneinung ne-pas • avoir, aimer 	<ul style="list-style-type: none"> • Wörter erschließen, Nutzen von Kenntnissen anderer Sprachen und aus dem Frz. • Conversation promenade
Lektion 5 französische Schule (au collège, eine Geschichte im collège)	<ul style="list-style-type: none"> • sagen, wohin man geht • über Schule sprechen, Vergleich mit der eigenen Schule, interkulturelle Vergleiche anstellen • Uhrzeiten erfragen 	<ul style="list-style-type: none"> • aller + à • Zahlen bis 69 • Uhrzeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Nach dem Weg fragen / Informationen differenziert zu „à la gare“.

Lektion 6 Lehrer und Stundenpläne	<ul style="list-style-type: none"> • Ortsangaben • zu essen und zu trinken bestellen, Vergleich des eigenen Stundenplans mit dem in Frankreich 	<ul style="list-style-type: none"> • prendre • notre, nos, votre, vos, leur, leurs • du, de la, des, de l' 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen: Global und Detailverständnis
Lektion 7 aus Tous ensemble, Band 1: Au marché, Les courses pour le week-end, le yassa au poulet, le porte-bonheur	<ul style="list-style-type: none"> • Einkaufsgespräch • Mengenangaben • Preisangaben, • Einladungen aussprechen und annehmen • typische kulinarische Spezialitäten in Frankreich, insbesondere von Einwandern aus den Maghreb-Staaten 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld Supermarkt, • je voudrais • beaucoup de, peu de, kilo de, combien de, acheter • Zahlen bis 100 • mettre, manger, préférer 	<ul style="list-style-type: none"> • Text zusammenfassen, eigene Texte auf Fehler kontrollieren • Rollenspiele trainieren in verschiedenen Arbeitsgruppen • Chaise chaude
<p>Schwerpunktmäßig soll das Umformulieren / Gestalten /Verändern von Texten (Umgang mit Texten und Medien / Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen) geübt werden in Gruppen-/Partnerarbeiten. Wortschatzarbeit: Dictée de mémoire</p>			

Verknüpfung von Präsenzunterricht und Distanzunterricht in Stufe 7:

Thema, Leçon	Methodische und inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Ideen Distanzunterricht – zusätzlich zum Buch, cahier d'activités	Mögliche Aufgabenformate, die benotet werden können
Leçon 1-3a (Whl. aus Stufe 6)	<p>Vokabeln: über sich selbst sprechen, Schule und Familie, einfache Informationen erfragen und Fragen beantworten</p> <p>Grammatik: Verben être, Verben auf -er</p>	<p>1. Lernvideos Être: https://www.youtube.com/watch?v=z2lrJ0DB0Xg</p> <p>Verben auf – er: https://www.youtube.com/watch?v=BJPg5CqxVCU</p> <p>2. Grammatik online Learning apps für Französisch: https://learningapps.org/index.php?category=4&s=</p> <p>3. Parler Kurze Sprechsequenzen aufnehmen (Handy o.ä.) und hochladen auf IServ (C'est moi..., Dialoge zu zweit mit</p>	<p>Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Audiofiles/ Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen • im Rahmen von Videokonferenzen</p> <p>Kommunikationsprüfung • im Rahmen von Videokonferenzen • Projektarbeiten • Lerntagebücher •</p>

		Fragen – Antworten) Beispiel auf Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=OQ2OvaZ0PnI 4. Compulearn – alle Bereiche können online erprobt werden (Schullizenz) https://compulearnonline.de/franzoesisch-lernen/	Portfolios • kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E-Books
--	--	--	---

Weitere Anregungen für den Distanzunterricht für die Stufen 7 – 9:

1. Grammatikübungen online mit Korrekturmodus

<https://francais.lingolia.com/de/tests>
<https://onlineuebung.de/franzoesisch/>
<https://www.multilingual.de/franzoesisch/uebungen/>
https://www.franzoesisch-lehrbuch.de/grammatik/inhaltsangabe/deutsch_fra
<https://www.uebungskoenig.de/franzoesisch/>

2. Hörverstehensübungen

<https://www.ecoute.de/franzoesisch-hoeren>
https://www.schularena.com/franzoesisch/hvst_franzoesisch/hvst-einfach

3. Ausspracheübungen

<https://www.youtube.com/watch?v=t7SqUyy3-l4>

4. Wortschatz:

<https://dict.leo.org/franzoesisch-deutsch/>
<https://francais.lingolia.com/de/tests>
<https://onlineuebung.de/franzoesisch/>
<https://www.multilingual.de/franzoesisch/uebungen/>
https://www.franzoesisch-lehrbuch.de/grammatik/inhaltsangabe/deutsch_fra
<https://www.uebungskoenig.de/franzoesisch/>

4. Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 8
 als Neigungskurs Französisch

In Niederkrüchten behalten die Schulinternen Lehrpläne für Stufe 8-10 auslaufend mit Schuljahr 2022/23 ihre Gültigkeit.

Jeder Schüler, der das Fach Französisch als Neigungskurs gewählt hat, soll die Möglichkeit erhalten, seine erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten im französischsprachigen Ausland zu erproben und in der Praxis anzuwenden. Dieses geschieht in Stufe 8 durch eine Fahrt nach Brüssel oder einer anderen französischsprachigen Stadt mit dem anschließenden Erstellen einer Mappe über die Stadtführung o.ä., die auf Französisch von Muttersprachlern durchgeführt wird

(3 Themenschwerpunkte, Mappe mit Inhaltsverzeichnis, Deckblatt, Inhalt auf Französisch).

Belgien bietet sich dabei wegen der Nähe zu unserer Schule an.

„Einmal im Schuljahr kann pro Fach eine Klassenarbeit durch eine andere gleichwertige Form der Leistungsüberprüfung ersetzt werden (APO-S I § 6 Abs. 8). In den modernen Fremdsprachen kann dies auch in Form einer mündlichen Leistungsüberprüfung erfolgen, wenn im Laufe des Schuljahres die Zahl von vier schriftlichen Klassenarbeiten nicht unterschritten wird.“ (siehe Kernlernplan für die Realschule – Sekundarstufe 1 in NRW, Französisch von 2008, S.56)

Der Unterricht basiert auf Tous Ensemble Band 1 und 2, Klett-Verlag

Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte / interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Lern-und Arbeitstechniken/ Methodische Kompetenzen
Tous Ensemble Band 1 Lektion 8 La fête du club	<ul style="list-style-type: none"> • Vorschläge, Orts- und Zeitangaben und Gründe • Begeisterung, Wünsche, Enttäuschung ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> • futur composé • pourquoi • est-ce que.... • Imperativ 	<ul style="list-style-type: none"> • Französische Originaltexte verstehen
Lektion 9 une journée au Parc Astérix	<ul style="list-style-type: none"> • über Pläne sprechen, • Gefühle ausdrücken • Kennenlernen von frz. Freizeitparks 	<ul style="list-style-type: none"> • vouloir, pouvoir 	<ul style="list-style-type: none"> • Französische Originaltexte verstehen und diese szenisch gestalten, nachspielen, umformen, ausschmücken
Tous ensemble Band 2 , Lektion 1 Le sport en France	<ul style="list-style-type: none"> • über Sportarten sprechen, Vorschläge machen und ablehnen, sein Interesse ausdrücken • beliebte Sportarten bei Jungen und bei Mädchen in Frankreich, Kennenlernen eines Freizeitcamps 	<ul style="list-style-type: none"> • faire du, de la, • Übungen zu pouvoir/vouloir, • Objektpronomen me, te, nous, vous 	Selbstständiges Wiederholen und Üben, den eigenen Lernfortschritt einschätzen und dokumentieren <ul style="list-style-type: none"> • Pyramide d'échange (Schneeball)
Lektion 2 Un blessé à Saint-Malo, à l'hôpital, une lettre anonyme, enfin la vérité	<ul style="list-style-type: none"> • Hilfe holen, im Krankenhaus und bei der Polizei in Frankreich 	<ul style="list-style-type: none"> • passé composé mit avoir und être, • Verneinung ne...rien und ne... pas encore 	Erzählen, was passiert ist

Lektion 3 Question de look, le shopping avec Marine, Les nouvelles chaussures, Charlotte, tu m'as promis!	<ul style="list-style-type: none"> • Mode in Frankreich und Einkaufsverhalten von französischen Jugendlichen, genderspezifisch nach Jungen und Mädchen 	<ul style="list-style-type: none"> • Farbadjektive • Être + Adjektiv • Adjektive : beau, nouveau, petit und grand • Stellung des Adjektivs • Verb voir • Demonstrativbegleiter ce, cette, cet, ces • Verneinung ne...plus 	Informationsentnahme aus Texten, Verfeinern der eigenen Texte durch Adjektive
Lektion 4 un petit-déjeuner dans la famille Marot, il n'ya rien dans le frigo, la dispute, cyberpapi	Frz. Gewohnheiten näher kennen lernen, Gespräch bei Tisch, Streitgespräch, Führung eines Telefongesprächs	Mengenangaben, Teilungsartikel Verneinung, Verben auf –ir, das Verb devoir	Dialoge in unterschiedlichen Situationen führen können, Ereignisse schriftlich wiedergeben
Tous ensemble Band 2, Lektion 5 chez les Ravel, bon voyage!, fan de Zebda, Paris, nous voilà!	Sich am Bahnhof zurechtfinden, Uhrzeit, Reise organisieren (in Frankreich), Paris	Direkte Objektpronomen, Zahlen von 100-10000, das Fragewort quel, offizielle Uhrzeit, Verben auf –der, venir	Unbekannte Wörter selbst erschließen, Planen von Vorhaben wie einer Reise, Dialoge entwickeln, Rollenspiel
Tous ensemble Band 2, Lektion 6 un racket au college!, NON à la violence, cela ne te concerne pas!, notre projet contre la violence	Personenbeschreibung, Vorfall schildern, seine Meinung äußern, ein Ergebnis präsentieren, etwas erklären, Projekte in frz. Schulen	Das indirekte Objekt mit à, indirekte Objektpronomen, indirekte Rede, Verben dire, lire, écrire, connaitre	Referat halten, Plakatgestaltung, Textzusammenfassung, Hörverstehen
Tous ensemble Band 2, Lektion 7 un scooter à 14 ans, tout le monde a un scooter!,	Gefühle äußern, jdn. um Hilfe bitten, Tipps für ein Gespräch, Freizeitgewohnheiten von franz. Jugendlichen (genderspezifisch Jungen und Mädchen)	Unverbundene Personalpronomen, der Indefinitbegleiter tout le, toute la..., offrir, ouvrir, Verneinung ne pas non plus, ne jamais.....	Texte selbst erarbeiten, Hörverstehen Aussagen bewerten, Dialoge entwickeln und präsentieren
Tagesausflug nach Brüssel oder anderer frz.-sprachigen Stadt	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte und Kultur Brüssels o.ä. • Zweisprachigkeit in Belgien 	Wiederholung von Verben, die beschreiben, Wortschatz zum Thema „Stadt“ und „Sehenswürdigkeiten“	Hörverstehen, Wie lese ich authentische Texte?, Nutzen des Internets zu verschiedenen

			Themen, Erstellung von Mappen (nach Absprache mit Lehrer)
Schwerpunktmäßig soll die sachbezogene Erarbeitung in Einzel – oder Partnerarbeit von interessengeleiteten Themen oder anhand eines Gruppenpuzzles die Präsentation (Basisvokabular) z.B. anhand eines Museumsganges o.ä. und die Bewertung im Plenum geübt werden.			

Verknüpfung von Präsenzunterricht und Distanzunterricht in Stufe 8:

Thema, Leçon	Methodische und inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Ideen Distanzunterricht – zusätzlich zum Buch, cahier d’activités	Mögliche Aufgabenformate, die benotet werden können
Leçon 1		<p>1. Compulearn – alle Bereiche können online erprobt werden (Schullizenz) https://compulearnonline.de/franzoesisch-lernen/</p>	<p>Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Audiofiles/ Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen • im Rahmen von Videokonferenzen</p> <p>Kommunikationsprüfung • im Rahmen von Videokonferenzen • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E-Books</p>
Leçon 1 – 7		Siehe Stufe 7	



Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 9
als Neigungskurs Französisch

Der Unterricht basiert auf Tous Ensemble Band 3, Klett-Verlag
Da die Stufe 9 durch verschiedene Projekte (Schülerpraktikum, Austausch) ca. 15 Wochenstunden weniger Unterricht zur Verfügung hat, wird nicht verpflichtend mit Buch 3 begonnen. Wichtiger ist das Vertiefen der erworbenen Kompetenzen und Fähigkeiten, um diese dann beispielsweise beim Schüleraustausch in der Praxis zu proben.

Zusätzlicher Schwerpunkt: Vorbereitung und Durchführung Schüleraustausch mit Ganges oder Orchies. Der Austausch mit Ganges wird zudem unterstützt vom dt.-frz. Partnerschaftsverein Ganges-Schwalmtal aus Schwalmtal, so dass S. auch später den Kontakt zu Ganges halten können.

Das Zusammenleben mit Jugendlichen in und aus Frankreich bietet zudem vielfältige Möglichkeiten des interkulturellen Lernens. Sollte der Austausch einmal nicht zustande kommen, werden den Jugendlichen andere Möglichkeiten angeboten, mit französischsprachigen Muttersprachlern in Kontakt zu treten, z.B. durch erneute Tagesfahrten ins benachbarte Ausland.

Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte / interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Lern-und Arbeitstechniken/ Methodische Kompetenzen
Whl Band 2, ggfs. Lektionen 4-7 siehe Stufe 8			
Tous ensemble Band 3, Lektion 1 On cherche un guitariste, La première répétation, Les Loustiks paniquent	Eine Suchanzeige schreiben Seine Meinung äußern Jemand nach seiner Meinung fragen Eine Entscheidung treffen	Die Relativpronomen: qui, que, où Die verbundenen Personalpronomen : moi,toi,lui,elle... Die Verben auf-ir : finir, choisir, réfléchir, applaudir tout als Begleiter des Nomens (tout le/toute la)	Textinhalte richtig ordnen, Zusammenfassung eines Textes, wahre von falschen Aussagen zum Text unterscheiden
Tous ensemble Band 3, Lektion 2 Les Lopez s'organisent, A table, Réviser ou s'amuser, La semaine s'est bien passée	Über das Essen reden Nachfragen stellen Tagesablauf in einer französischen Familie	Die reflexiven Verben und ihr passé composé boire Infinitiv mit pour venir de faire qc., etre en train de faire qc.	Fragen zum Text beantworten, landeskundliche Unterschiede im Text finden, Eine Geschichte weiterführen, Schlüsselworte heraushören
Tous ensemble Band 3, Lektion 3 Quand j'habitais à Arras, Les grands espoirs de	Vorliebe, Abneigung, Wunsch ausdrücken Informationen zusammenfassen	Das imparfait: Bildung und Gebrauch imparfait-passé composé	Einen Dialog erstellen, Eine reportage durchführen, Eine E-Mail schreiben

Didier, petit boulot dans le métro, Didier entre en scène	Sein Bedauern ausdrücken Gefühle ausdrücken		
Tous ensemble Band 3, Lektion 4 Ecoute-moi bien, Laila, Calme-toi, Ne nous énermons pas, Chanson pour Laila	<ul style="list-style-type: none"> • Jemanden auffordern, etwas zu tun • Sich streiten • Probleme schildern (insb. von Mädchen aus Einwanderstaaten; Junge/Mädchenbild in den Familien) • Interesse bekunden • Vermitteln • Rat geben 	Der verneinte Imperativ Der Imperativ mit einem Pronomen Adjektive auf -if/ive Adjektive auf -eux/euse	Eine Person beschreiben Einen Tagebucheintrag schreiben Einen Dialog mithilfe vorgegebener Redemittel erstellen
Tous ensemble Band 3, Lektion 5 Quels métiers est-ce que tu connais ?, Choisir un stage, A la radio Jeunes-Lyon, Mon stage dans une radio locale	<ul style="list-style-type: none"> • Berufe beschreiben (Vorlieben von Mädchen/Jungen) • Vor- und Nachteile benennen • Ein offizielles Telefongespräch führen • Einen Bewerbungsbrief schreiben • Seinen Lebenslauf verfassen 	avoir envie de + inf. Die indirekte Rede und Frage ne....personne Das Verb savoir Gebrauch von savoir/pouvoir Gebrauch von en	<ul style="list-style-type: none"> • Berufe benennen und beschreiben • Umgang mit einem Wörterbuch • Verfassen von Lebenslauf und Bewerbung / Berufsausbildung in Frankreich • Stellenangebote lesen und verstehen
Tous ensemble Band 3, Lektion 6 Tous ensemble en vacances, Sur la route d'Avignon, Une mauvaise surprise, Où allez-vous,	<ul style="list-style-type: none"> • Miteinander vergleichen • Bedenken äußern und beruhigen • Hilfe anbieten • Reisepläne äußern • Das Wetter 	Der Komperativ Der Superlativ Die Steigerung von Adjektiven Das Verb conduire Artikel und Präpositionen bei Ländernamen Gebrauch von y und en Pronomen chacun/e Adjektiv vieux	Eine Reise beschreiben Argumentieren Internetrecherche: Festival d'Avignon Organisez votre voyage en classe, Wetterangaben verstehen, Ländernamen einzeichnen
Schwerpunktmäßig : Wortschatzarbeit (u.a. mit Vokabelnetzen, Definitionen), Recherche im Internet, aufgabenbezogen und grenzüberschreitende Kommunikation (B, GB, NL...) in Gruppenarbeitsformen wie z.B. Gruppenpuzzle o.ä.			

Verknüpfung von Präsenzunterricht und Distanzunterricht in Stufe 9 :

Thema, Leçon	Methodische und inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Ideen Distanzunterricht – zusätzlich zum Buch, cahier d'activités	Mögliche Aufgabenformate, die benotet werden können
Leçon 1	Meinungsäußerung, Entscheidungen treffen Unverbundene Personalpronomen moi, toi... Verben auf –ir Tout le, toute la...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compulearn – alle Bereiche können online erprobt werden (Schullizenz) https://compulearnonline.de/franzoesisch-lernen/ 2. Relativpronomen qui, que, où https://youtu-be./G5ZfPFBgAAw 3. Eigene Anzeige erstellen 4. Meinungsäußerung in einer Diskussionsrunde per Videokonferenz oder Dreh eines überzeugenden Werbespots 	<p>Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Audiofiles/ Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen • im Rahmen von Videokonferenzen</p> <p>Kommunikationsprüfung • im Rahmen von Videokonferenzen • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E-Books</p>
Leçon 2	L'échange scolaire Manger à table La semaine – ein Wochenablauf Grammatik: reflexive Verben présent, passé composé	<ol style="list-style-type: none"> 1. Einen Tagebuchblog erstellen 2. Einen eigenen Tagesablauf beschreiben und als Sprachsequenz aufnehmen und hochladen 3. Vergleich à table en France – en Allemagne – Filmsequenz „ le petit déjeuner francais“ https://youtu.be/2L7P6sGskYO 	
Leçon 3	Berufswunsch –la vie des chances-gagner de l'argent Wiedergabe von vergangenen Handlungen. Geschichten erzählen Gefühle ausdrücken	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparfait Bildung und Gebrauch Imparfait und passé composé Erklärvideo: https://youtu.be/30tfh2SQAIO 2. Erlebnisbericht in der Vergangenheit schreiben 3. Übungsblätter zum imparfait mit Lösungen bei www.uebungskoenig.de 	
Leçon 4	Diskussionen/ Gespräche führen – sich streiten. Befehle erteilen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imperativ mit einem Pronomen 2. Rollenspiel machen 	

	Verschiedene Ansichten – verschiedene Kulturen Probleme schildern		
Leçon 5	Mon métier de rêve Décrire des métiers	<ol style="list-style-type: none"> 1. Telefondialog zum Thema „Vorstellungsgespräch“ erstellen 2. Ein Bewerbungsschreiben aufsetzen 3. Mögliche Praktikumsstellen in Frankreich als Schüler im Internet suchen und finden 	
Leçon 6	Reiseberichte Ländernamen Wetter und Wetterberichte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wortschatz Wetter Sprachübungen / Dreigewinnt-Spiel www.lingohut.com 2. Wetter – Arbeitsblätter mit Lösungen www.uebungskönig.de 3. Ländernamen...Reisen von...nach... 4. www.frustfrei-lernen.de 5. Adjektive – comparatif et superlatif Erklärvideo www.youtube.com/watch?vfcnpzQJStOg 6. Portfolio über ein französischsprachiges Land erstellen 7. Einen Wetterbericht erstellen und hochladen 	



5. Schulinterner Lehrplan für das Fach Französisch in Klasse 10
als Neigungskurs Französisch

Der Unterricht basiert auf Tous Ensemble Band 4 bis Lektion 3 – alles andere ist fakultativ, Klett-Verlag

Auch die Durchführung und Vorbereitung auf eine Wochenendfahrt nach Paris ist fakultativ, diese findet nach Möglichkeit Ende des 2. Halbjahres statt. Eine mündliche Prüfung mit schriftlicher Ausarbeitung über Paris oder einen anderen gewählten Schwerpunkt kann eine Klassenarbeit ersetzen.

Themen/Situationen	Kommunikative Schwerpunkte / interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Lern-und Arbeitstechniken/ Methodische Kompetenzen

<p>Tous ensemble Band 4, Lektion 1 Rendez-vous sportif, Amis pour la vie, Vidéoclip</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung von Sport und Freundschaft in Frankreich, Bedingungen formulieren, kurze Mitteilungen machen • Über zukünftige Ereignisse sprechen • Vorstellungen über die Zukunft äußern 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Futur simple</i>: Bildung und Gebrauch, der reale Bedingungssatz • Inversionsfragen • Imperativ von avoir und être 	<p>Ein Interview führen, (einen Videoclip drehen),</p>
<p>Tous ensemble Band 4, Lektion 2 Dans la cité des Rosiers, Agir... en aidant les autres, La Loi du plus beau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene französische Wohnsituationen kennenlernen, • Möglichkeiten, Wünsche äußern, Vermutungen anstellen, Einladungen aussprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Reale und irrealer Bedingungssätze • <i>Conditionnel</i> • Verb vivre • Le gérondif, Verkürzen von Sätzen 	<p>Projektpräsentation, Umfragen</p>
<p>Tous ensemble Band 4, Lektion 3 Vivre et travailler en Europe, L'Europe et la paix, L'Auberge espagnole</p>	<p>Einblick in einen französischen Film, Notwendigkeiten, Gefühle, Wünsche ausdrücken, Sammeln von Informationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ce qui und ce que – Gebrauch, • le subjonctif, Gebrauch und Bildung, • abgeleitete Adverbien 	<p>Filme verstehen, Statistiken auswerten und wiedergeben, Vergleiche zwischen verschiedenen Ländern ziehen</p>
<p>Tous ensemble Band 4, Lektion 4 Vie et mort de Vaval, Madagascar..., Vivre et survivre en Afrique</p>	<p>Kennenlernen von drei „pays francophones“, Reisetagebücher führen, wie berichte ich über Vergangenes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nationalitäten • Lequel/laquelle • Le plus-que-parfait • Veränderbarkeit des Partizips beim passé composé mit avoir 	<p>Erbitten von Auskünften, Tagebuch führen, Chansons verstehen und interpretieren</p>
<p>Tous ensemble Band 4, Lektion 5 Un feu de forêt à Charleval, Ça va durer longtemps?, A la</p>	<p>Verschiedene französische Regionen und deren Besonderheiten (Kulinarisch,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kausale und temporale Nebensätze • Steigerung und Vergleich der Adverbien 	<p>Paraphrasieren, Städte und Maler präsentieren, selbstständige Recherche</p>

ferme de Pagano, Marseille	klimatisch, Fauna und Flora)	<ul style="list-style-type: none"> • Verb suivre • Hervorhebung mit c'est....que • Indirekte Rede in der Vergangenheit 	
Tous ensemble Band 5 , Dossier 4 Paris (Fakultativ)	<ul style="list-style-type: none"> • Hintergrundinformationen zur Métro in Paris, zur Geschichte von Paris, eventuell Vergleich mit dem eigenen Wohnort 	<ul style="list-style-type: none"> •Komparativ und Superlativ des Adjektivs •Imparfait und Passé composé (Whl.) 	Plakate präsentieren, Vergleiche anstellen, Wie lese ich authentische Texte? Recherche im Internet zu Paris, Erstellung von Mappen zu Paris
Schwerpunktmäßig : Erkennen von Fehlerschwerpunkten (Partnerkorrektur, Selbstevaluation...), Präsentationstechniken um sprachliche Elemente und Strukturen erweitern			

Verknüpfung von Präsenzunterricht und Distanzunterricht in Stufe 10:

Thema, Leçon	Methodische und inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Ideen Distanzunterricht – zusätzlich zum Buch, cahier d'activités	Mögliche Aufgabenformate, die benotet werden können
Leçon 1-3	<p>Inhalt: Leben und Arbeiten in Europa, Leben in Frankreich, einzelne Regionen, Schwerpunkt auf reale Möglichkeiten für SuS</p> <p>Grammatik: Le futur simple, Le conditionnel, la proposition conditionnelle</p>	<p>1. Lernvideos Informationsrecherche: https://allemagneenfrance.diplo.de/blob/2117032/e552ba52e80b84deb647ae781084a6b0/eures-leben-und-arbeiten-in-frankreich-datei-data.pdf zu echten Möglichkeiten in F. zu arbeiten mit vielen weiterführenden Links z.B. im Rahmen einer Projektarbeit.</p> <p>Lernvideos https://www.onisep.fr/ Recherche zu einzelnen Berufen</p> <p>2. Grammatik online Learning apps für Französisch: https://learningapps.org/index.php?category=4&s=</p> <p>3. Parler</p>	<p>Präsentation von Arbeitsergebnissen • über Audiofiles/ Podcasts • Erklärvideos • über Videosequenzen • im Rahmen von Videokonferenzen</p> <p>Kommunikationsprüfung • im Rahmen von Videokonferenzen • Projektarbeiten • Lerntagebücher • Portfolios • kollaborative Schreibaufträge • Erstellen von</p>

		<p>Kurze Sprechsequenzen aufnehmen (Handy o.ä.) und hochladen auf IServ und über den bevorzugten Beruf sprechen: Mon métier préféré...</p> <p>4. Beispiel auf Youtube zur Grammatik: https://www.youtube.com/watch?v=wtgpiEhTMj4 Zur Bildung des futur simple</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WXRlh5Knum0 Zur Bildung des conditionnel</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Y9ekHecBVhE zur Bildung der proposition conditionnelle (bis Minute 2.10 nur!)</p> <p>5. Compulearn – alle Bereiche können online erprobt werden (Schullizenz) https://compulearnonline.de/franzoesisch-lernen/</p>	<p>digitalen Schaubildern • Blogbeiträge • Bilder • (multimediale) E-Books</p>
Leçon 5	<p>Inhalt: Regionen in Frankreich - hier la Provence kennenlernen</p> <p>Grammatik: Steigerung der Adverben</p>	<p>1. Lernvideos https://www.laprovence.com/france-monde Zeitung la Provence mit Infos zu Aktuellem</p> <p>https://de.france.fr/de auf dt. zur Provence</p> <p>2. Grammatik online https://français.lingolia.com/de/grammatik/adv-erbien/steigerung online Übungen zur Steigerung der Adverben</p> <p>https://onlineuebung.de/franzoesisch/steigerung-des-adverbs-les-degrees-de-l-adverbe/</p> <p>3. Présenter https://www.giga.de/tipp/powerpoint-online-kostenlos-fuer-jeden-so-geht-s/#google Möglichkeit online Präsentation zu machen (auch mit mehreren)</p> <p>4. Beispiele auf youtube: https://www.youtube.com/watch?v=Er_juPrnBb0</p> <p>https://www.departement13.fr/nous-decouvrir/provence-tourisme/ beides Videos über die Schönheit der Provence (kurz und ohne Text)</p>	<p>Powerpoint-präsentation zu Aspekten der Provence – auch online möglich zu zweit etc.</p>
Leçon 5	<p>Exkurs: Paris mit Informationen zur</p>	<p>1. Lernvideos</p>	<p>Erstellung von einer Mappe zu Paris als</p>

	Geschichte und Gegenwart (Was kann man bei einer Fahrt als SuS unternehmen)	<p>https://www.youtube.com/watch?v=s14fnjPvNCc Top 10 de Paris</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QDOoUt2znoQ Tourguide über Paris (schnell gesprochen)</p> <p>https://www.familinparis.fr/incontournable-a-ne-pas-rater/ (website über Paris)</p> <p>2. Grammatik online Whl. imparfait et passé composé</p> <p>https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-31926.php Übungen</p> <p>https://francais.lingolia.com/de/grammatik/zeitformen/imparfait-passe-compose Übung und Erklärung</p> <p>3. Préserver – Mappe in Papierform (oder per E-Mail über IServ hochladen)</p>	Ersatz für eine Klassenarbeit (sofern die Fahrt stattfinden kann, sonst hypothetisch)
--	---	---	---

6. Pläne zur regelmäßigen Evaluation des schulinternen Curriculums

- ✓ Regelmäßige Feedbackgespräche nach Klassenarbeiten unter den Kollegen auf Jahrgangsstufenebene, insbesondere in Stufe 6, um zu gewährleisten, dass alle S. der Stufe die gleichen Voraussetzungen für die Wahl des Neigungskurses haben, ggfs. gemeinsame Erstellung von Klassenarbeiten
- ✓ Regelmäßiger Austausch zum Einhalten der Verbindlichkeiten/des schulinternen Lernplans auf der Fachkonferenz
- ✓ Gespräche über den Umgang mit Problemen der Zielerreichung
- ✓ Maßnahmen der fachlichen Qualitätskontrolle durch Austausch Arbeiten, ggfs. Hospitationen, Gespräche über Zielerreichung
- ✓ Aktualisierung der Angaben zum Distanzunterrichts (Links, Onlineübungen etc.)
- ✓ Regelmäßige Weiterbildung der Kolleginnen und Kollegen durch Fortbildungen
- ✓ Überarbeitungs- und Perspektivplanung für Rückmeldungen und ggfs. Änderungen am schulinternen Lehrplan hinsichtlich des Lehrwerks, individuelle Förderung und Inklusion

Anhang: Erwartungshorizont / Raster (Beispielarbeit)

Erwartungshorizont: **Interrogation no. 1 - A l'école**

Kurs: _____FR

Name: _____

Nr. 1	Ecouter et comprendre	Mögl. Punkte	Erreichte Punkte
	- Verständnis Zusammenfassung	3	
	- Auswahl richtiger Personen / Wege/ Orte...	3	
	- Auswahl richtiger Zielort	2	
Nr. 2	Lire et comprendre / écrire un texte		
	- Fragen zum Text richtig beantwortet	8	
	- Dialog zusammenhängend formuliert	4	
	- Inhaltliche Aspekte erfüllt	6	
	- Sprachliche Korrektheit	4	
Nr. 3	Un peu de grammaire et vocabulaire		
3.a.	- passende Formen von Verben auf – er verwendet	6	
3.b.	- Verben faire, être, aller richtig unterschieden	6	
3.c.	- Wortfeld Schule und Orte richtig	6	
	Ordnungspunkte (Datum, Hefter, Lesbarkeit...)	(2)	
	GESAMTPUNKTZAHL	48	

Note: _____

Datum/Unterschrift: _____

<p>☺ Besonders gelungene Aspekte der Arbeit: / ☹ Übung oder Wiederholung nötig:</p>

Kennntnisnahme der Eltern: _____